

## الكشف عن خطة اسرائيلية لاختطاف ياسر عرفات

لندن - وكالات - ذكرت انباء صحفية هنا امس انه تم مؤخرا الكشف عن خطة للعدو الصهيوني لاختطاف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في عرض البحر. ونسبت صحيفة (الشرق الاوسط) الى مصادر فلسطينية قولها ان أجهزة الرصد الفلسطينية لاحظت في الياح القليلة الماضية تكثيف نشاط القطع البحرية التابعة للعدو الصهيوني في المياه الإقليمية اللبنانية بالقرب من شواطئ طرابلس. وأشارت الصحيفة الى ما كانت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) قد ذكرت في وقت سابق من ان دورية بحرية صهيونية احتجزت يوم الخميس الماضي السفينة القبرصية (كورنيليا) واسرت ٢٥ فلسطينيا من ركبها.

٥٠

فلسطين

# الرأي



صفحة

إمارة عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

## حتفال في المسجد الحسيني بمناسبة رأس السنة الهجرية

عمان - بقر - اقامت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية احتفالا دينيا في المسجد الحسيني الكبير بعد ظهر امس بمناسبة رأس السنة الهجرية الذي يصادف اليوم الجمعة. وحضر الاحتفال السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وجهور كبير من المواطنين.

وقد استهل الاحتفال بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم تحدث الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل الوزارة فقال ان الهجرة النبوية تعتبر بداية للتاريخ الاسلامي كمنهج سلم للحياة الانسانية وهي خطوة مدروسة وعملية تهيئة للدعوة الاسلامية. ودعا الدكتور العبادي المسلمين لاخذ الدروس والعبر من هجرة من المواطنين.

## الحسين وكول بيجشان سبل تحقيق السلام العادل

### جلالته يدعو ألمانيا وأوروبا الى القيام بدور فعال وإيجابي ويؤكد على ضرورة انسحاب الاسرائيلي ووحدة الاراضي اللبنانية



المستشار كول يزور وادي الخردن

## الأمير حسن يشح للمضيف الألمان

### الابعد اقتصادية للاحتلال الاسرائيلي

عمان - بقر - اصطحب سمو الأمير حسن ولي العهد، الدكتور هيلموت كول المستشار الاتحادي لجمهورية ألمانيا الاتحادية والوفد المرافق لهما امس في زيارة لواء الأردن. واطلع سموه الدكتور كول والوفد المرافق على مشروعات سلطة وادي الأردن التي تنفذ بمساعدة العديد من الدول، متيدا بعلاقات التعاون الاقتصادي القائمة بين الأردن وألمانيا الاتحادية، مؤكدا أهمية استمرار التعاون القائم بين الأردن والمجموعة الأوروبية. وأشار سموه الى الأبعاد الاقتصادية للاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية، ومدى تأثير هذه الأراضي باجراءات الاحتلال الهادفة من الدول، متيدا بعلاقات التعاون الاقتصادي القائمة بين الأردن وألمانيا الاتحادية، مؤكدا أهمية استمرار التعاون القائم بين الأردن والمجموعة الأوروبية. وأشار سموه الى الأبعاد الاقتصادية للاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية، ومدى تأثير هذه الأراضي باجراءات الاحتلال الهادفة من الدول، متيدا بعلاقات التعاون الاقتصادي القائمة بين الأردن وألمانيا الاتحادية، مؤكدا أهمية استمرار التعاون القائم بين الأردن والمجموعة الأوروبية.

الاجتماعي لجمهورية ألمانيا الاتحادية جلسة من المباحثات الرسمية في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس. وجرى خلال المباحثات استعراض شامل للشؤون السياسية الدولية وتطورات الموقف في الشرق الاوسط من مختلف جوانبها وايجادها والساعي والجهود التي تبذل لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة. وشر جلالته الموقف الاردني الذي يعتمد في اساسه على اعتبار القضية الفلسطينية هي القضية المركزية لازمة الشرق الاوسط وان عدم تحقيق حلها على مبادئ الحق والعدل من شأنه ان يؤدي الى المزيد من التوتر وفقدان الامن والاستقرار في المنطقة. وأكد جلالته ان سلام المنطقة وأمنها يقومان على اساس تحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧ وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ومستقبله على ترابه الوطني وذلك تتماشيا مع قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الامن الدولي وخاصة القرار رقم ٢٤٢ الذي يقوم على مبدأ عدم جواز احتلال اراضي الغير بالحرب والقوة.

عمان - بقر - عقد الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والاماني برئاسة رئيسة فخامة الدكتور هيلموت كول المستشار

المؤتمر. وبدأ اقتراح التمهيد له باجتماع تحضيرية بمثابة حل وسط القام ولم يحدد الموعد بعد ولكن راديو الكاتب قال ان الاجتماع سيبدأ في بيروت يوم الخميس القادم. وقالت المصادر ان لجنة تحضيرية من ممثلين عن الطرفين الاحد عشر حتى الان من الاتفاق على مكان

## لجنة تحضيرية للحوار الوطني اللبناني الاجتماع الأول قد يعقد الخميس في السعودية

بيروت - وكالات - قالت مصادر رسمية امس ان المصافي تبذل لدعوة ممثلين عن الفئات المتحاربة في لبنان الى اجتماع تحضيرية لتهيئة الطريق امام مؤتمر اوسع للأطراف الرئيسية المتنازعة. وأضافت القول ان المؤتمر الاوسع

مقتل وجرح سبعة من جنود العدو في جنوب لبنان

بيروت - بقر - قتل وجرح سبعة من جنود قوات الاحتلال الاسرائيلي في هجوم شنته القامرية الوطنية اللبنانية على دورية اسرائيلية في منطقة صور في جنوب لبنان.

## زعماء الضفة وغزة يشجبون التدخل السوري في شؤون المنظمة

عمان - الراي - بحث عدد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة مذكرة الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يعرضون فيها عن التأييد الكامل لزعامة ويشجبون التدخل السوري الهادف الى خلق منطقة تحرير بدلية لقاء صفقة اعد لها النظام السوري وتمتكت في اخراج قوات فتح من البقاع ومحاصرتهم شمالا.

مقتل عميل اسرائيلي في جنوب لبنان صيدا - بقر - قتل عميل اسرائيلي صباح امس الخميس مسؤول ما يسمى بالحرس الوطني المشكل من ميليشيات محلية موالية لاسرائيل جنوب لبنان.

وتنقلت عن مراسلين صحفيين في جنوب لبنان قولهم ان العمل المدعو حسين وفيه كان يسير بسيارته على الطريق الساحلي جنوبي مدينة صيدا عندما هاجمه مسلحون بنيران اسلحتهم الرشاشة وقضوا عليه.

منهما جميل بشن حرب صليبية جديدة: جنبلات يطالب ايطاليا بحظر بيع الاسلحة للجيش اللبناني

روما - رويترز - حث السيد وليد جنبلات امس على فرض حظر على مبيعات الاسلحة للجيش اللبناني مشكيا من ان شعبه السلام يواجه حربا صليبية جديدة.

## [رسالة الحسين الى أوروبا]

عكست الكلمتان المتباينتان بين جلالته الحسين والمستشار الاماني الغربي وجهة النظر التي تؤكد على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره. ففضية هذا الشعب لا يهدد اهلها السلام في هذه المنطقة وحسب، بل يتجاوز هذا التهديد حدود منطقتنا الى أوروبا وإلى العالم بشكل عام، وإذا كان المستشار الاماني قد ابقى بالانشارة الى انه لا يجوز اقرار حق طرف على حساب الطرف الاخر، فإن هذه الانشارة شكلت دائما القاعدة التي انطلق العرب منها في دعوتهم الدائمة الى تطبيق ميثاق الأمم المتحدة وإلى وجوب سيادة الشرعية الدولية من خلال الالتزام بقرارات الأمم المتحدة وتوصياتها.

وفي الكلمة الترحيبية التي القاها جلالته الحسين كان واضحا انه يخاطب الأوروبيين وكل المجتمع الدولي، ولهذا حرص جلالته على تأكيد حقيقة اساسية بشكل الالتزام بها مفتاح التسوية العادلة، فقرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن، والذي رفضه العدو الصهيوني فيما بعد، ثم رفض كل المبادرات التي بنيت على اساسه، هذا القرار ما يزال يشكل الاطار العادل لتسوية أزمة الشرق الاوسط وتحقيق العدالة للشعب الفلسطيني، لقد استند هذا القرار الى مبدأ عدم جواز احتلال اراضي الغير بالقوة وعدم جواز الاصرار على انتزاع هويتها وهوية سكانها الشرعيين، وبالرغم من كل الجهود التي بذلت، والمبادرات التي قدمت، فقد ظل الرفض الصهيوني لهذا القرار العقبة التي تحول بين الاستقرار وبين الوصول الى غايته، وبين الامن والعدل وبين سيادتهما في هذه المنطقة المشتعلة، والرفض الصهيوني ليس مجرد اصرار على العدوان ولا على مخططات التوسع، ولكنه ايضا تحد خطير للمجتمع

اطلاق النار على سيارة اسرائيلية قرب حوارة القدس المحتلة - وكالات الانباء - ذكر مصدر فلسطيني ان مركبة عسكرية اسرائيلية تعرضت مساء اول امس لطاقت الاسلحة الاثروماتيكية بالقرب من قرية حوارة الى الشمال من نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

انضمام ٣٠ ضابطا من فتح الى التمرد دمشق - رويترز - اعلنت مجموعة جديدة تضم ٣٠ ضابطا من حركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح" هنا امس انضمامها الى التمردين داخل حركة فتح على زعامة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وذلك بحضور السيد نمر صالح ابو صالح، من زعماء التمرد الذي اعلن في ايار الماضي.

## لدى استقباله نقيب الصحفيين ومجلس النقابة

### بدان يستمع الى مطالب الاسرة الصحفية ويؤكد دعم مشروع صندوق تقاعد الصحفيين

عمان - بقر - استقبل السيد مضر بدان رئيس الوزراء في مكتبه ظهر امس السيد محمود الكاين نقيب الصحفيين والسادة اعضاء مجلس نقابة الصحفيين. وفي بداية المقابلة هنأ السيد بدان النقيب واهضاء المجلس بقية



جبهة الخلاص ترفض تشكيل حكومة موسعة كبديل للحوار دمشق - ق ن ا - أكد مصدر مسؤول في الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ان الحزب وجبهة الخلاص الوطني اللبناني لن يعترضا على مكان عقد اجتماع لجنة الحوار الوطني في لبنان، في اي بلد وذلك لصعوبة عقده في لبنان بسبب الظروف الأمنية الخاصة. وأشار المصدر في تصريح اذاعي هنا امس الى ان محاولة الحكومة اللبنانية تشكيل ما يسمى بحكومة

## سميح توفيق طوقان

رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة التبغ والسجائر الأردنية المساهمة المحدودة وجميع العاملين فيها

## يهنئون جلالته الحسين المفدى بعيد رأس السنة الهجرية الجديدة

شركة السلاخية لصناعة البرادات

لامود بون بون عناق

بيت التمويل الاردني

شركة البلاستيك والحديد والاسمنت

شركة رصاص الاسمنت الأردنية المساهمة المحدودة

شركة لمالية الأردنية المساهمة المحدودة صليباوزة وشركي زوزة عمان - الأردن

البنك الاماني الاردني يجمع الفروع

## بنك القاهرة عمان

شركة عثمان ناصيف وأولاده وكلاء سيارات ديباقتسو بالأردن

شركة درويش الخايلي وأولاده وصلاكا - وشيخها وسجلها اللبناني ٤٤٥.٦

بنك المشرق بشن م.م. بنكاهة فروعها

بنك درويش الخايلي يجمع فروعها بالملك

البنك العربي المحدود بكاهة فروعها

يرفع اصدق آيات التهادي والتبريك

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

والى الامتين العربية والاسلامية بمناسبة عيد الهجرة النبوية

اعد الله هذه الذكرى الكريمة ورحمتك امانى العرب والمسلمين











فَتَقَبَّلَ اللَّهُ لَنَا مَعْدِيَةً فَسَبَّحَ صَدْرُهُ لِلَّهِ سُبْحَانَ

نظام الله .. هو ما اسماء وعرفه لنا ب (الدين) وكل ما في الكون على نظام  
العبودية لله.. ليست بالتذلل والخضوع .. لكن بالانظام

فَقَالَ سَعْدُ فِي سُورَةِ الْإِنْعَامِ آيَاتِ ١ - ٢:

---

فقد هوى. الدين تنظيم والحق اعلی.

\_\_\_\_\_

C7

صدق رسول الله  
صلى الله عليه وسلم

---

---

---

طین هذه الارض، ثم قد

4.

10











## \* حفلة زفاف... في سجن...!!



الزفاف في السجن

ما هو شعور المرأة التي تتوجه تحت النخيل من مدينة بيلة العرس... لكي تعقد قرانها على أحد السجناء...  
سجن سنان كويتين أقدم تحصيناً، ضاراً للثقة بالزواج... منذ أن صوت مجلس الولاية على قانون بيع السجناء بنصف الحقوق المدنية... ومنها حق الزواج... كان ذلك في العام ١٩٦٦ ومنذ ذلك الحين حتى اليوم جرت حوالي ١٢٠ زيجة بين رجال سجناء ونساء في "الثلاثاء" الأول من كل شهر تجري مراسيم الزواج... وهي عادة تستغرق فترة لا تزيد على الخمس دقائق... أمام القضاة الشرعي في طرف من أطراف غرفة الزفاف... بعض العرائس يأتين بالثوب الأبيض الطويل والطرحة المزينة بالورود والبعض الآخر بكتفيتين بنوع أصغر أبيض... وبالعقود... وحين ينال الكاتب العرس هل تريد من فلانة زوجاً لك...؟ فلانة نعم التي تنطق بها غالباً ما تكون عصبية وقلقة... لأن القرار كبير... والمسؤولية صعبة إلى حد ما... البعض يصطحبون لشبهاء... والبعض الآخر يطلب شهادة زواجه من السجناء... واجباتاً تحضر عائلتا العروس أو العريس لكن الفرح لا يجمع على الحفل إلا بعداً...  
شبهاء يسمنه في السجن "زوجة زوجة" ويتخفى على الزوجين الانتظار أربعة أشهر أو خمسة قبل السماح لهما بهذه الزيجة قبل إعلان الزواج... وشهر العمل المسحوق به لا تتكون منه ٢٢ ساعة تقضيها الزوجة داخل أسوار السجن بصحبة الرجل الذي اختارت معه حياة نصف والسجين يتمتع بخمس عشرة

## \* مات متأثراً بلسع النحل

روما - علم هنا أن مزارعاً في قرية سان سلفو بوسط إيطاليا قد مات متأثراً بلسعات سرب من النحل هاجمه فجأة دون أن يتمكن من الهروب... وكان انطونيو قد ذهب إلى حقله كعادته بعد الظهر لتسوية التربة هناك وبعد ساعة من العمل انقض عليه سرب من النحل الهائج لم يعرف مصدره وتوالت عليه لسعات النحل وسط صراخه المسلوي وهب عدد من المزارعين لاجلته... ويقال أن المستشفى إلا أنه توفي على الطريق.

## \* جامعة أكسفورد للولاد الصغار

لندن - لم يحدث في تاريخ جامعة أكسفورد البريطانية أن قبلت فتاة لم تتعد بعد الثانية عشرة من عمرها، إلى أن التحقت بهذه الجامعة العتيقة راثولفس التي بدأت عليها الدراسات في الأسبوع الماضي... وكانت الفتاة الصغيرة راث التي تسكن في بيركي في مقاطعة يوركشاير قد اجتازت بتفوق امتحان القبول في الجامعة وهي في العاشرة من عمرها... راث ليست الصغيرة فقد التحق بالجامعات البريطانية لورد كلفن عام ١٩٤٨ وهو في سن العاشرة.

## \* "عواجيز" أمريكا لهم المستقبل

أعلن مكتب الإحصاء الأمريكي في واشنطن أن عدد المسنين في الولايات المتحدة سيتضاعف في عام ٢٠٢٠ وقال المكتب أن المسنين فوق ٦٥ سنة ستكون نسبتهم ٢١٪ عما عليه الآن وهي ١١٪ وذكر أن المسنين في عام ١٩٨٠ بلغ عددهم ٢٥ مليون شخص مقابل ١٦ مليون شخص عام ١٩٦٠.

## \* تصفيف الشعر بالمراسلة

ابتكر أحد مصفي الشعر في بريطانيا أحدث طريقة ممكن أن تتبعها المرأة لتصفيف شعرها دون معاناة وانتظار لدى الكوافير... فليس على المرأة إلا أن ترسل تفاصيل عن رأسها وكتفها والصورة التي تريد أن تبدو فيها... فيرد عليها المصنف في رسالة وينصحها بالطريقة السليمة وليس عليها إلا أن تدفع مبلغاً زهيداً مقابل ذلك.

## \* قبله ديانا: تفسير أزمة.. في مجلس العموم...!!

الاميرة ديانا كانت السبب في أزمة عاصفة شغلت مجلس العموم البريطاني واضاعت من وقته...  
وما قبله النواب البريطانيون في بيانات الاعتراض أنه لا يجوز لاميرة بريطانية أن تكون حرة في تقييد من تريد... ولو كان الشخص الذي اختارته لتطبع قبله على خده ملكاً سابقاً...  
وتعد المجاملة بمثابة ولكن على الخد... وتحدث الأزمة!!



## \* خطب الكثرات.. ليجمع المهر

تونس - قتل شاب تونسي في جمع المال للزواج...  
الزوجة مع الفتاة التي بحبها، فلتته على حساب فتيات سلجوات أخريات ولكن القاضي أمر بإفلاته عازياً في عش الزوجية لمدة ثلاث سنوات...  
وتفاصيل الموضوع: إن الشاب المذكور أحب فتاة أراد الارتباط بها، بشكل شرعي وأن يتنصم تعلما تحت سقف واحد، ولكن لما كانت عينا بصيرة وهدوء قصيرة... وعرفان على تانيث عش الزوجية فقد تفق ذهنه عن فكرة جهنمية... لتانيث العش على حساب الغير...  
ووافق الشاب على شراء بعض الصحف التونسية الأسبوعية التي تنشر في أحد أبوابها طلبات

## عزيزني المفكرة

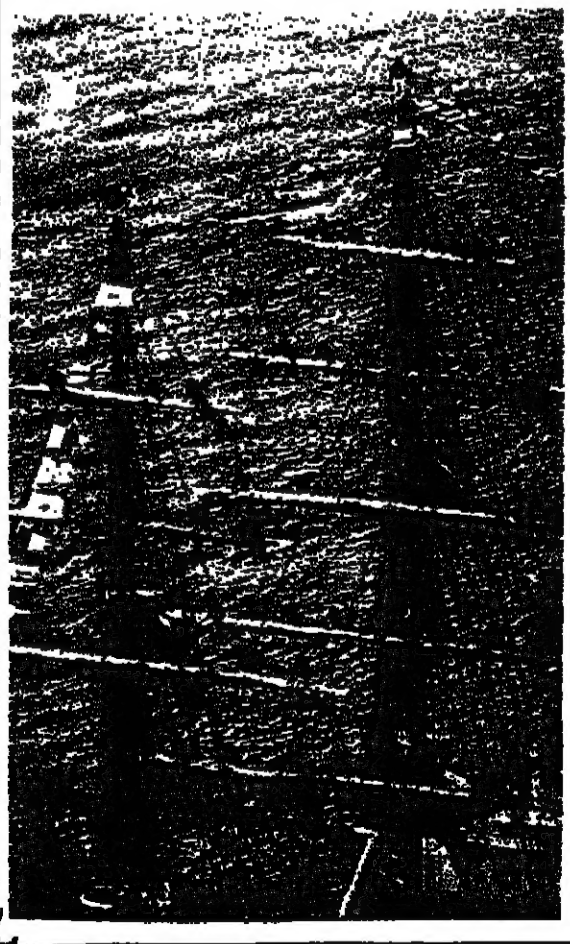
- يوسف صالح إبراهيم جامعة اليرموك
- الديلماسي رجل ينكر تاريخ ميلاد زوجته وينسى كم عمرها.
- زين حلاوة
- الحياة عبارة عن مباراة لا بد من الفشل في إحدى جولاتها.
- حنان محمد بزين
- موت الجبان في حياته.. وحياة الشجاع في حياته.

## نصيحة

لعل أثنى نصيحة يتلق بها الإنسان، ليرتفع في عين الناس تلك التي أوصى بها الله نبيه عيسى عليه السلام...  
أنا كنت أرىك فاحفظ قلبك، وإذا كنت بين الناس فاحفظ لسانك، وإذا كنت على المائدة فاحفظ بطنك، وإذا كنت في الطريق فاحفظ عينك، فلهذه ثمرات الصحة والسلامة.

فلاح محمد الشويحي المرقى - صيدا

## \* نوع من الدعاية والدعاية



ليست سفينة قراصنة مهجورة اتخذت الغريان من صواريخها ملجأ لها... ولكنها سفينة بنيت من طراز سفن القراصنة الشراعية ورست في احد موانئ إيطاليا لتصبح معلماً تهم فيه أشبه الاطعمة في جو سلس مشوب بالفسوق والمخدرات... ويبدو أن بحارة المعظم أو جرسونات السفينة كما يراه القاري منسحباً قد كان لديهم فسحة من الوقت بدون عمل فقاموا بهذا الاستعراض من نوع الدعاية... والدعاية.

## مزرعة "الكاديلاك" وبطر.. البطر



اسمها شتاتل مارش الثالث وهو مزارع طرأ الطول من تكساس، لا يميزه عن غيره سوى فروته الطفلة وهوايته الغريبة... ستظل قرن أخيراً أن يعمل مزرعة لا للثمن ولا للقب... بل لسرايات الكاديلاك...!!  
لنشاء هذه المزرعة الغريبة

## بسم الله الرحمن الرحيم إعادة طرح العطاء رقم ٨٣/١١ للمرة الثانية

يعلن مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين عن إعادة طرح العطاء رقم ٨٣/١١ والخامس بتوريد مواد أولية للتربية المهنية لطلبة المتخصصين الراغبين في دخول العطاء مراجعة قسم المشتريات في المكتب لإستلام نسخ العطاء والمواصفات والكليات المطلوبة اعتباراً من صباح يوم السبت ٨٣/١٠/٨ وحتى نهاية يوم الخميس ٨٣/١٠/١١ يرافق بالعطاء شيك تأمين بقيمة ٢٠٠٪ من قيمة العطاء...  
ملحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء  
الدير خلد الشيخ

## فقدان محفظة

اعلن اننا مصطفى درويش كاتب عن فقدان محفظتي وندخلها كرت عداد السيارة مع مبلغ من المال ومصور شخصية وقد فقدتهم في عمان الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٧٥٢١١ او اقرب محفر للشرطة وله مكافأة حسنة.

## تعلن شركة مصانع الاسمنت الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء التالي: العطاء رقم (٨٣/٨)

نقل اسمنت مكس من مصانع الشركة بالمخصص على الراغبين الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة مكتب الشركة الكائن في ممسحتها بالمخصص للحصول على الشروط والمواصفات مقابل (٨٠) لمانين ديناراً غير مستردة...  
تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٣/١٠/١٩ بواسطة الخرف المخصص ويكتب عليه اسم ورقم العطاء.

## اعداد ابراهيم غالب الجمل اريد

● مطرب اردني يتألف اسمه من مقطعين و ٨ احرف.  
٢ + ٦ = متشابهان  
٥ + ٣ = انت بالانجليزية  
٧ + ٢ = علم مؤنث  
٨ + ٢ = ود.

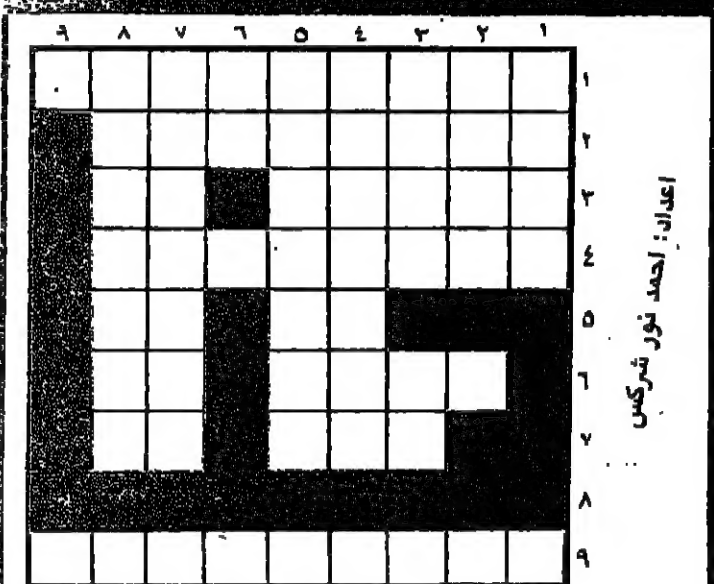
اعداد ليس عودة حجازين الهاشمي الشمالي  
● مثل مصري يتكون اسمه من مقطعين و ١٠ احرف.  
٢ + ٢ = احد الاقارب  
٢ + ٤ = احد اعضاء الجسم  
٦ + ٥ = للتبريد  
١٠ + ١ + ٨ = يعني الهى

اعداد موسى ممدوح معان  
● احد اصحاب الرسول (ص) يتكون اسمه من اربعة مقاطع و ١٢ حرفاً.  
٢ + ٢ + ١ = علم منكر  
٧ + ٦ = احد الوالدين  
٥ + ١٢ = قوة  
١١ + ١ = للتبريد

## أنت والحفظ

● الحقل:	مع ان وضعت المائي سيستر قليلا لكنه سيبرد ليستقيم
● الكور:	كن واعيا لا تطف ولا تلب الاوى لعكس.
● الجوزاء:	الشريك يتفقد من متابع كثيرة، عليك ان تسأل قبل اقدام على مشروع تحاول تنفيذه منذ مدة.
● السرطان:	يجب عليك ان تكون متسلطاً في معاملاتك مع الناس وتراعى شعورهم قدر استطاعت.
● الأسد:	كن متيقظاً للوقوع السوء الذي قد يسببه لك أحد الأصدقاء من الباطنية المكية.
● العذراء:	انت مهمت شخص قد يوفيك بما لم تتوقعه.
● الميزان:	لا الزمات في هذا اليوم، ساعات راحة تقضيها مع الدير تريح.
● العقرب:	مميزات التي تجيب الناس فيك كثيرة، لكن لا تعتمد على ذلك لخط.
● القوس:	ارمة مالية انتهت، عليك الاتكيز مشغولاً في معالجة الأمور، مطروك لا تسحب بذلك.
● الجدي:	انت تحب الصب لكن الاهتمام بالقبضاً الأكثر جدية يستحق منك عدم الأفعال.
● الدلو:	ثق في نفسك ولق قدراتك وتحقق طموحاتك ما تملك.
● الحوت:	والدية تجلب عليك خطب الآخرين لكن لا تبال بخطهم ولا تفت واحد من أهم مميزاتك.

## الكلمات المتقاطعة



اعداد: احمد نور شرين

## افقيا

١- اغنية للمطرب فريد، ٢- علم منكر + احد طيور، ٣- بين جبلين، ٤- حرف + عكس حلو، ٥- احد الاطراف + علم مؤنث + حرف، ٦- عكس ود + مادة قتلعة معكوسة، ٧- حرف + علم منكر معكوس + هو بالانجليزية، ٨- في المربع + حرف نصيب، ٩- صاحب المربعات + علم مؤنث.

## عموديا

١- علم مؤنث، ٢- بمعنى لا ينكر، ٣- حرف عطف معكوس + من حالات البحر معكوس، ٤- ضمير، ٥- بمعنى يجمع معكوس + متشابهات، ٦- عكس فوح، ٧- احرف نصيب + علم بالانجليزية + ولدي معبرة، ٨- للتلمي، ٩- ل + متشابهات + علم منكر معكوس، ١٠- علم بالانجليزية + علم مؤنث، ١١- صاحب المربعات، ١٢- علم مؤنث.

## الكلمة الضائعة

ج	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و	ا	ل	ل	و</
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----



## المكتبة العلمية...

## حقیقة المخدرات

الإدمان، الحشيش، الأفيون  
ومشتقاته، الكحول، المتروبيات  
الكحولية، أدوية أسوء استعمالها، إل.  
أس. دي. الكوكائين، القات، والتدخين

## تخطيط العلم والتكنولوجيا

من سلسلة الموسوعة الصغرى،  
صدر مؤخرا العدد (١٢٠) بعنوان  
"تخطيط العلم والتكنولوجيا"  
انتاجته وإعداده من تأليف د. كمال  
عبد الواقى الصغرى.  
الكتاب يضم ٢٥ صفحة من القطع

## أصول في المساحة

قلبي في الكتب العلمية العربية؛  
ونسأله إذا تلك الكتب العلمية  
المختصة وذات المستوى الرفيع.  
من هنا جاء كتاب "أصول في اللغة"  
الذي صدر قبل عام، ليغطي حاجة  
طليقة لطلبة علمي مختصين  
وسيط في مجال المسألة، وهو جليل  
يحتلها بالعمق وبالعذات في فروع  
وهو مراحل دراسية متعددة، كما يحتلها  
الغنيون والمهندسون وعمرهم من  
الفئات ذات العلاقة.

المطلوب هو الدكتور يوسف صليح  
مدرس مواد المسألة الأرضية والجوية  
في كلية الهندسة والتكنولوجيا في  
الجامعة الأردنية أما الكتاب الذي يقع  
في ٢٦٦ صفحة من القطع المتوسطه،  
يغطي جوانب أساسية وهامة في علوم  
المسألة بدءا من عرض النظريات  
والتعريفات إلى شرح عمليات المسألة  
المختلفة ووصف التراكيب والمعدات  
المستعملة واستنتاجات بالرسوم  
والترسيم الواضحة عن أفراد العديد  
من النظم العلمية والمركبات التي  
تواجهها العاملين والدارسين.

والختام في مجال المسألة،  
يضم الكتاب (١٢) فصلا من فصل  
آخر يصل ملاقح أحلاما جزء عدة...

## التقدم العلمى

**التقديم العلمي**



عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي  
صدر مؤخرا العدد السادس - تشرين  
أول ٨٣ - من مجلة [التقديم العلمي]  
وهي مجلة تعد واحدة من المجلات  
العلمية الجيدة التي تقدم العلوم  
المبسطة الهامة للقارئ العادي  
والمهتم.

وقد احتوى العدد على موضوعات  
هامة متنوعة منها: حجرة الكفاءة من  
الدول النامية إلى الدول المتقدمة،  
الغسبك، قوة المعلومات  
والتكنولوجيا الحديثة، استخدام  
الفيديو التفاعلي في التعليم، استخدام  
الكمبيوتر في مجال تعليم الكيمياء،  
كلبيو تيسر الكتابة العربية  
للمبتدئين، اسماك من الخليج... إلخ.  
هذا عن الزوايا العلمية، وصحبت

## التكاثر في القضاء

كل عام تكبر قافلة الرجال والنساء من اترادوا الفضاء الخارجي وخاصة من الرحلات المتكررة التي يقوم بها مكون الفضاء الأمريكي الصخم ومع وجود محطة ساليوت في الفضاء ولكن ما يعيننا هنا هو رواد فضاء من فصائل أخرى: حشرات وحيوانات أخرى تشارك في رحلات الفضاء ويهتم العلماء بدراسة تطور قدراتها الجنسية والتأقلمية أثناء تواجدها في حالة انعدام الوزن في الفضاء ثم بعد عودتها للأرض.

وقد لاحظ خبراء الفضاء السوفيات بأن ذباب الفلكنة قد حافظ على قدراته الجنسية أثناء التكاثر داخل مركبات الفضاء كما أن ببويش الاسماك قد فقست كالمهاد وبالمثل بالنسبة لبويض الملبور. وكان الاستثناء هو الجوزان إذ لم تظهر أي من الأثاث خصوبة ولم تحمل أي منها لبيض ماذا بالنسبة لتجارب الخصوبة على الإنسان انها حتى الآن خارجة عنكم العلماء.

علي هامش ثورة الجينات...

## صراع في المحاكم حول بكتيريا قد تغير مناخ الأرض

معظم تلف الوثائق بفعل الجليد  
يصل إلى (سدة ١ - ١) درجة مئوية  
أي (٢٠ - ٢٦) فهرنهايت. لذا  
فالبكتيريا الجيدة تعد بالكمالات  
تجارية اقتصادية هائلة، ويمكنها أن  
توفر ملايين الدولارات سنوياً على  
الصاحبة المزارع وعلى الحكومة  
الاصحابية.

❖ أما المعلومون هذا الابتكار  
فلهم يتوكلون أن نشر هذه البكتيريا  
على نطاق واسع قد يتسبب في مخاطر  
كبيرة يمكن أن يتضرر بها العالم بها  
لجديد البكتيريا المضافة لتكون بطورات  
البيئة والتي تتكاثر بسرعة سريع جداً  
(كما هي الحال في الحال في أنواع البكتيريا  
عامة يمكنها أن ترتفع إلى طافات الحي  
العليا بفعل العوامل البيئية والمناخية  
المختلفة، لتعمل بها على أن تدمل  
الكائنات الطبيعية بطورات الناج  
هناك، الأمر الذي قد ينعكس سلباً على  
المناخ العالمي.

❖ في الدول  
القائمة في محكمة المقاطعة في واشنطن،

سبكر الإزعاء على القول بأن إخلال  
البيكتريا الناتجة عن هنسة الجينات  
هذه لا البنية، هو كمثل إخلال بنات  
تظلمة أو ضربة إلى البدن، علما بأن  
العديد من المشاكل الناتجة عن  
الولايات المتعددة تشتبب عن وجود  
مثل هذه الإزعاءات الخسرة.

كما يؤكد الإزعاء على مبدأ عدم  
أهلية المجلس السولة في معام  
الوطنية للصحة لتركز والحكم في مثل  
هذه الأمور ذات الخطر على البيئة...  
إذا لا يوجد في هذه المجلس علماء بيئيين  
أو بيولوجيين.

في الجانب الآخر، لم يبد  
المختصين في معام الصحة الوطنية  
أي تعليق على الآن، ولكن ما يلاحظ  
مختصين مسلمين على التجربة يقولون  
أنه من الصعب الانتعاش بالقول  
أصحاب الشكوى عن خسرة هذه  
البيكتريا فقد أجريت تجارب عديدة  
مشابهة لانتعاش بكتريا مقاومة  
للمضيق، ولكن بطرق أخرى غير طريقة  
هنسة الجينات، ولم يكن هناك أية

## حیدر مدانات

أخطأ نلاجحة عنها.  
 \* على أي حال، وبينما الجبل لا  
 يزال مستعداً، ويتناقل قرار المحكمة،  
 فإن شقيقين نجل ومأزولاً من جامعة  
 كاليفورنيا، والذين أجروا التجربة  
 وطوروا هذه التكنولوجيا بدعم جزئي  
 شركة العلوم الجينية المتقدمة في  
 بيركلي/ كاليفورنيا، والتي وُفق عليها  
 من قبل الاتحاد الأممي الحكومة  
 بقانوني الجينات صرامة. هؤلاء  
 الباحثين لأنزواوا مستعيرين في تجاربهم  
 على كبريتا *svingens*  
*pseudomonas* المصنوع للـ  
 سلالات نقيه منها يمكن استحصاها  
 والاستفادة منها في حماية النباتات  
 الزراعية من الصفيح وعن نطاق  
 واسم.

ازدواجية المادة أم ازدواجية العقل  
(٥) نقد العقل الكلاسيكي

في الإبراهيم السابقة من هذه الحقلة، هكذا عن ابن الفرياء الكلاسيكية التي وصلت أو جعلها في القرن التاسع عشر والتي أثبتت على أساس التوافق الحكم الذي طرحه نيوتن في كتابه "المبادئ الأولى": "القول": الفرياء الكلاسيكية انحطت عن هيكل مفاهيم عماده للفصل النوعي بين مفاهيم الجسم والجمال الكلاسيكيين من بيننا كحل هذا التصور في حقيقة من الظاهر الثوري عن عدة جهات، وذلك حين اضطرت بعض البيانات التجريبية العلماء الكلاسيكيين أن الفهم البشري وقوتها بديلة مفاهيم الجسم والجمال في أن رغم استثناء الواحد الآخر.

بدته أنه قد يقول قائل هنا: لم اضطر العلماء الكلاسيكيون أن يفهم أن تلك البيانات بديلة الهيكل الكلاسيكي؟ أما كان مفقودهم الفهم البشري بدلات أخرى؟

للاجابة عن هذين السؤالين: يجدر أولاً أن أشرك هنا لا يمكن النظر إلى أي قراءة تجريبية أو أي ظاهرة في عريضة، ولعلهم المجرى، إن جاز التعبير للنظر في هذه الحالة وفي حد ذاته بعارض بطبيعته منظوراً، تقريبا من النظر من خلاله فلا يمكن لبته النظر إلى الظاهر إلا من خلال منظور نظري أو هيكل مفاهيمي، ولذلك يجب ملاحظة الفهم البشري، وإعلاءه فلما كانت التجربة العلمية ليست سوى سؤال علمي، بمعنى أنها ليست سوى وسيلة عملية لاستنتاج الظاهر، ومن ثم للنظر إلى بواطنها ومكنونها، فلا تجربة عملية فلا نظرية عملية (متشابهة) إلا نظرية عملية بلا نظرية عملية، ذلك أن الفهم النظري يشبه شرطاً أساسياً من شروط الفهم (المتشابه) العلمي البشري، سواء أكان هذا الفهم نظرياً (متشابهة) أم مدعومة أدخرياً أو مدعومة.

**دراسات .. تجديدات .. اختراعات ..**

**بطارية أرق من الشعرة**

اعلنت شركة باجلانية مؤخرا انها تمكنت من ابتكار بطارية قطرها يعادل نصف قطر شعرة الانسان وسماكتها تبلغ حواشي اربعة المليمترات مربعة ولكنها مع ذلك تحوي طاقة تمكناها من تشغيل الساعة لمدة ٣٠٠ ساعة متواصلة. الجزء المقوم ingredient في هذه الساعة هو عظم اللبؤم.

مصيدة للحشرات

**بالإشعة فوق البنفسجية**

**الذباب واللبير والعوض**

وغيرهما من الحشرات الطائرة يمكن التحكم بها بواسطة هذا الجهاز البريطاني الصنع الذي يجتذب الحشرات إلى أنابيب الضوئين بالأشعة فوق البنفسجية عبر ٨ أطا ويكبرها أثناء مرورها من خلال شبكة مكبرة أمام المبرد.

### طريقة معالجة الآلام

**بتسكينها بالتريديد**



قامت احدى الشركات البريطانية المختصة في تطوير طرق معالجة الالام بتسكينها بالتريديد بتطوير جهاز - اس ٢٠٠٠ تيوسسات - السدي لمساعدة السائر المبردة المصعقة خصوصا هذا القرض، يمكنه تجديد اعصاب مختارة داخل جسم الانسان بالإضافة الى الجلد مما يوسع نطاق امراض الممكن علاجهم ويمنح المجال لجموعه اوسع من فئتين يعانون من الالام الحادة والمزمنة من الحصول على تخفيف لفعال لالامهم طويل الادم.

### للتحكم في شدة الإضاءة



هذه الآداة الصغيرة البريطانية  
الصنع يمكن تركيبها في الكيبول  
الكهربائي الذي يقدي مصلية  
الاضاءة الموضوعة على المنفذ أو  
المنصبة على الأرض بحيث تستطير

---

## المراهقة...

مرحلة مختلفة لنفس الحالة،  
 - حيث الشباب المثلث أو المكعب،  
 وتتميز هذه الحالة بأنها تنتشر أكثر بين  
 النكور.

- المناطق المصابة هي الصدر والظهر  
 والوجه واليدين العليا والكف بينما أصابة  
 الأجزاء خفيفة

- تكون عبارة عن حالة مزمنة  
 غالباً يكون هنالك زيادة في  
 الكروموسومات الجنسية

- تترك شهورات وأصمحة في المناطق  
 المصابة مكونة زيادة في نمو طبقات جلدية  
 هنا وهناك.

- تترافق التهابات جرومية في مناطق  
 مختلفة من الجسم.

- وتوجد الإشارة إلى أن هناك أثاراً  
 خطراً من هذه هي أضغلة لا سيو  
 تتراوح عن ارتفاع بدرجة الحرارة وقد

\_\_\_\_\_

يعاني عدد كبير من الشباب - فتيات وذكرهم - من شكل من الشباب في سن الرافعة، حيث يقلع عام فإن كل شخص في هذه السن معرض للإصابة بهذه الحالة ولو بدرجات متفاوتة، منها ما يقتصر على وجع شديد وحب الشباب وظلمة وظلمة ومنها ما يعرض البشرة لتشنج التشنج العظمي وسبب ظهور الحبيبات في هذه السن تلك هي التغيرات الهرمونية التي تسبق وترافق هذه المراحل من الحياة، ومن أهم الهرمونات ذات العلاقة بالمسألة الهرمونات الذكورية. ذلك لأن هذه الهرمونات تزيد من إفراز المادة الدهنية من الغدد الجلدية والتي بدورها تؤدي إلى ظهور حب الشباب وظلمة، لذلك نعالج أخرى للتسبب في هذه الحالة أكثرنا القابلة للإصابة المناعة الذاتية والأكبر.

## المراهقة... وحب الشباب

ب - الناتجة عن استعمال الأدوية وبعض مواد التجميل، وهذه تشمل عددا من الأدوية المختلفة ومواد التجميل ولا مجال لشرحها هنا.

**العلاج:**

المعالجات المتوفرة حاليا مختلفة وتغطي نتائج ممتازة في معظم حالات حب الشباب، ولكن ما يجب أن يعرفه المريض:

١ - عدم افعال حالة حب الشباب حتى ولو كانت من النوع البسيط.

٢ - معالجة حالة من حب الشباب حال ظهورها وقبل أن تسبب تشوها

\* هل سمعت يوماً يعبراًة "أنا  
 \* اعتقد أنك ستقولون: والنتوء  
 \* على ذلك الإسنان الذي يسبه السطح  
 \* تماماً كما هي الحال في التماسيح،  
 \* الدعوى الغريبة عليها!  
 \* ولكن، مهلاً، يبدو أن في  
 \* التماسيح على فراشها حقاً؟ لنرى  
 \* في الواقع أن جسم الثكان الذي  
 \* بجالته، وإذا هذه التمسح عن  
 \* التخلص من الأملاح الزائدة بيلة  
 \* بذلك بشكل رئيسي، أما في العديد  
 \* وسنائل غير الكلى للمخيم بهذه المهمة،  
 \* التماسيح فريسته، يبدأ يذرف دموع  
 \* فلنأخذ الأملاح التي تسربت إلى جسم

\* وهكذا هي الحال ايضا مع السلاحف البحرية والافاعي والسحالي

٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥



الراي الثاني



نعم للنقد ..

ثمة مذهبان يحكمان مسيرة الفكر الإنساني منذ ان وجد والى ان يلفي...

وفي المبدأ الثاني يسود منطق الصراع والنفي ونفي النفي او الصيرورة...

وبديهي ان المبدأ الأول مثالي اخلاقي، بينما المبدأ الثاني واقعي علمي...

واذا ما عدنا الى تاريخنا الفكري في العصر الوسيط، عصر النهضة العربية مقابل عصر الظلام الاوربي...

هذه اشارة نأخذها من التاريخ، تاريخنا الفكري، لننظر الى ضوءها فكرنا الراهن فتسائل...

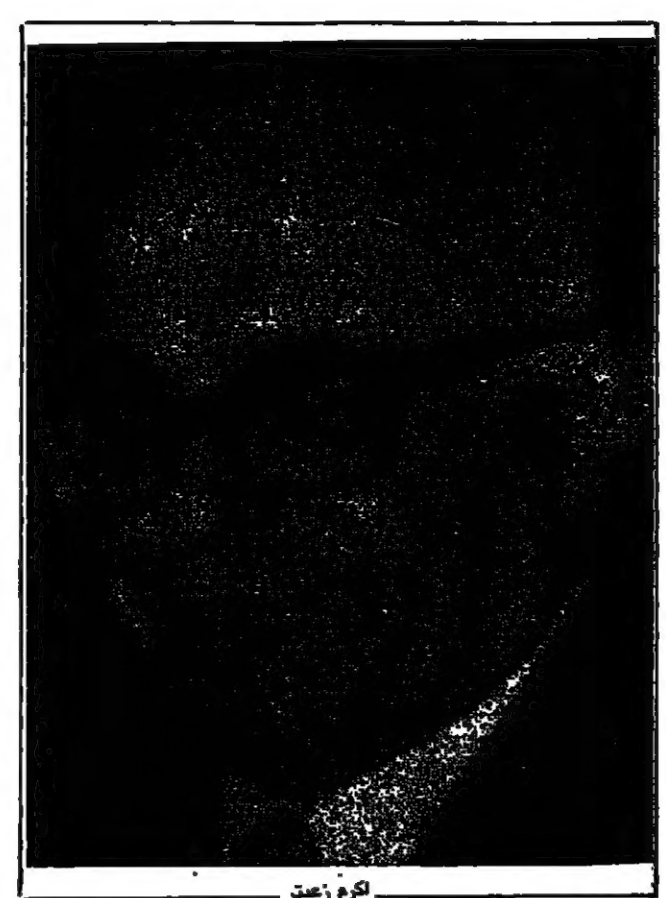
ولاننا نؤمن بهذه الامة ويطاقتها اللامحدودة. ولاننا نؤمن بدور الفكر في اعادة تركيب الاشياء...

احمد المصلح

الراي والراي الآخر

ابو حامد الغزالي صاحب كتاب المصنون به على غير أهله

بقلم: محمد سليم رشدان



أكرم زعتر

لما هذه الكتب (يعني المصنونات) المخلفة للحق في رايه فلا يلبث اليها...

وهذا الكتاب من كتب المصنونات التي كتبها الغزالي في حياته...

وليس هذا ما قاله الغزالي في كتابه، ولكن ما قاله الغزالي في كتابه...

للغزالي، شاعرت على نسخة بخط القاسي كمال الدين الشاذلي...

لغزالي، شاعرت على نسخة بخط القاسي كمال الدين الشاذلي...

رد على نقد

ننشر فيما يلي رد سكرتير تحرير مجلة افكار على مقال الزميل احمد المصلح...

الاستاذ الفاضل رئيس تحرير جريدة الراي الغراء المحترم

تحيه طيبة وبعد، ارجو التكرم بنشر الرد التالي على ما كتبه السيد احمد المصلح...

ذكر السيد احمد المصلح في سياق حديثه ما يلي: (لقد اصيحت افكار بدون رئيس تحرير مسؤول)...

كما ان الاعداد من ٥٥ وحتى ٥٨ لم تحمل اي اسم الا في حالات نادرة كالاعداد ٤٩، ٥٠، ٥١ التي تتاب عليها اسم د. حسين جعنة...

سكرتير تحرير افكار محمد سمحان

بقلم: عدنان علي خالد

يخط فيها بي الفل "شطر" والمصطلح الخليلي، ولا يميز بينهما...

رد على نقد

في البداية.. يوسفني ان اجد نفسي متعلقا الى هذا الذي يدعي اليه الصديق احمد المصلح...

وبقيل في المعنى المجازي "حببت شطر الدهر" ويقصد بذلك ندي النافقة...

أخبار ثقافية

Section containing portraits and articles about cultural news, including mentions of literary figures and events.



## مع كتاب:

### مسلمات

## في ضوء التحقيق

تأليف: إبراهيم العجلوني

بقلم: د. صالح الحمارة

صدر ضمن منشورات رابطة الكتاب الأردنيين كتاب جديد للإستاذ إبراهيم العجلوني بعنوان (مسلمات في ضوء التحقيق). ناقش فيه المؤلف قضايا كثيرة من قضايا الفكر والثقافة.. وبجراحة أدبية وتفتح ذهني أراد المؤلف أن يعيد تقييم أمور كثيرة في دنيا الأدب.. لا بل وإن يرفض مسلمات يتقاعدها كثير من رجال القلم والفكر عندما يقبلونها دونما تحقيق أو مراجعة. منها على سبيل المثال: التسليم أن الثقافة العربية هي ثقافة العصر الأول.. وأن نجد بين قارئينا أناسا يعالجون مشكلات العلم من وجهة نظر ديكتاتورية ماركسية وهم لم يدرسوا الماركسية في المستوى المطلوب. وجل ما يطبعه إليه الأستاذ العجلوني في مجموعة مقالاته هذه هو أن يرى الفكر العربي كاتيا كل أو قاربا يأخذ موقف النقد المحلل. لا أن كل شيء تصل إليه يد حتى من الأمور التي يعتقد أنها من البداهات.. لا أن يكون كالأسفنج يمتص كل سائل يصل إليه أو يقرب منه.. يجب علينا أن نملك القدرة على التحديق وعلى محاسبة الأمور والأفكار الضاعية هو البصير. ويصرخ المؤلف قائلا: أيا الأخوة أننا نسير معركة خطيرة من تاريخنا. مرحلة لا نبلغنا فيها الاسترخاء والخمول الذهني.. لكي نكون أحياء، يجب أن نتقن فن التحديق وأن نخضع لتجارب الزمن.

ويقع الكتاب في ثلاثة أبواب:  
الأول: في قضايا الفكر والحضرة.  
الثاني: انطباعات في الرواية العربية.  
الثالث: في الأدب ونقد.

ففي بحثه (هذا الاستكشاف الثقافي) ينتقد المؤلف أولئك الذين يجنون في أنفسهم الرغبة في تسليق التاريخ بدوات قاصرة عن بلوغ حقائقه أو استيعابها. وبدلاً من أن يترك هؤلاء الوقائع تتحدث عن نفسها، يستنطقهم الأمر إلى درجة أن يصوموا ذاتهم عن معطيات الفكر والتجربة التاريخية، وأن يخولوا أنفسهم حق مط أو بئر الحقائق لتوأم ما اعتادوا من مقولات، ثم يتعرض الكاتب لبعض المفكرين يقولون: هناك نفر من مفكرينا يتعامل مع الحقائق الإسلامية بروح تاريخية، تنتقل التراث، كما تتناول قطع عبر الألات، أيما يقع في تركيبة المجتمع وينتبه الرأية وإيها لا يقع. ويخلص الكاتب في انتقاد مثل هؤلاء الكتاب بأن كثرا من الآراء والأفكار عديم لا تعلما الاعتبارات العقلية والواقعية والتاريخية بقدر ما تعلما الاعتبارات النفسية أو المنفعة الشخصية الضيقة الأفاق.

أما أبحاث الباب الثاني (انطباعات في الرواية العربية) فكم هو مهم انتقاد الأستاذ العجلوني للأعمال ذات السمات المشتركة، في أن أبطالها ينسجون محبوسين صرعى لا يكونون يعرفون من ارادة أحياء إلا جوانبها الأكثر سلبية كالفروب أو الأكثر ابتذالا كالحرس في الجنس. أما أساليبهم وطموحاتهم فهي محدودة دائما ومقيدة وموجدة في زمن آخر: لم يمتلكوه وفي ذلك دالة على موت الغفول البناء الذي يحمله الأدب الإنساني للشعوب، ويصرخ العجلوني: إنها ليست نهاية العلم.

وفي بحثه (من الوقائع الكونية)، فقد أصاب المؤلف أن يلمس وعبرها من عواصف ميثاق التي تبدو فيها الديمقراطية رامية الأمان مسؤولة بشكل مباشر عن غير مباشر عن ضياع ونهب الديمقراطية في كثير من بلدان العلم. فليدرك المؤلف كتاب (المستأصل) تقدير سليم وصحيح. كون أن العمل يستحق كل تقريظ وتأييد أيضا أن الصراع مع الصهيونية يأخذ بعدا حضاريا وقوميا قبل أي شيء آخر.

أما بحث الاستكشاف العجلوني حول (الدرا التاريخي) بحث قيم ويجب معالجته في نطاق أوسع وأعمق. والذي نراه أن يتمثل الذين يكتبون في الساتل التاريخي فائق الحوادث وأن يرجع الذين يعالجون مثل هذه المواضيع التاريخية الهامة لنوعي الاختصاص لا أن ننحني على الحقائق. التاريخي أولا، وإن لا تقدم (لغة) ذلك الزمن مع لغة عصرنا، والأخذ بالاحسان بأن الصورة الفنية يجب أن توأم الوضع التاريخي وأن تترك للتاريخ بحدوده ونفسه وأن لا تتطاول عليه، وكما يقول المؤلف: مراعاة مقتضيات الالتزام بالحقائق التاريخية التي تقف وراء العلم، وكما هو جميل قول المؤلف: أن لكل مرحلة تاريخية روحا خاصة توشك أن تبرز في كل فعلية إنسانية من أدنى الأفعال أهمية إلى القصا.

اعتقد، أن لا أحد يختلف مع المؤلف في (المسلمات) التي يسوقها في آخر أبحاثه (استنارات) من أن المؤلف الروائي الناجح هو الذي يتعامل مع الحياة مباشرة، ولا يفلت شيئا من جزئياتها وواقعها وهو الذي يخلص بنا من خلال شخصياته والأحداث التي تعصف بهم إلى فهم أيق واقعي. فبينما عليه ما نخلقه من القاص أن ينجز في تقديم موقف أو جانب واحد (كما أننا نشارك الكاتب بالاستنتاج بأن المستقبل بجانب الرواية، أنهم أيضا (ملائكة العم سلم) يأتون قبيل الفجر الموعودة فلما أن تفكر بلفظوس الأمريكي أو أن تكون أول الهلكن. وليست الصراعات الأدبية والفنية والفكرية بعيدة عن هذا المخطط الصهيوني الذي المرافقة القومية والناتية والإرجوة المخملية التي تتم عليها جلسات التويم المغناطيسي وعمليات غسل الدماغ المدرسة البرمجية.. أن بلوانا من هذه (الملائكة).

وعندنا ملاحظة نرجو من الأخ العجلوني تلقيها وهي: أن المسألة ليست بهذه البساطة في أن يتوجه الكاتب نحو الإعلاميين ورجال المنابر والصحافة ويخاطبهم قائلا: يجب أن تكونوا حذرين في أقصى درجات البقعة. وأن تنكروا خطر المهمة التي أنتم لها منورون ولا.. فالتاريخ حكم.. أنهم يا أخي في الغالب هي وعي بما هم فاعلون وتدارك الأمر ليس في التوجه إليهم بهذا الأسلوب!!!

أما نظرة التطلع إلى الماضي عند العجلوني فهي تتم عن نظرة رجل منظرنا التاريخ العربي ويقفاد بوعي ومهجة. نعم لقد تم أنتم، حين من الدهر كانت المجالس الأدبية في مراكز تنقيف وإتارة وسواء كان ذلك في المسجد أو الدور أو القصور. لكن ذلك كان في إطار من أدب الحديث وحسن المجاملة وقبول الخلق. وأن غلب ما تطبع على أن تكون ورثة لهذا الأسلوب الحضاري الرفيع في التعامل الفكري. وأن تكون نواتنا معرض للحمول لا للجسوم.

وبعد، فكمثيرة هي القضايا التي طرحها الكاتب والتي تستوجب من الوقوف والتعليق وإبداء معارضتها كذلك لبعض النواحي التي وردت في الكتاب، ولكننا نؤثر الإكتفاء بهذا القدر ونختتم بقول: أن كتاب مسلمات في ضوء التحقيق، كتاب قيم يثير في القارئ الجاد الاهتمام والوسم والتمساق والحوث أن أن المؤلف أراد للقارئ أول ما أراد أن لا يسلم في أمور يمكن، لا بل ويجب إعادة النظر فيها.

## صورة للوطن...

بقلم: عبد المجيد لطفي

تحمل أمل أصحابها.. وهكذا ترح هذه القصة وضعا مريحا لتتحول مأساة الخسارة الدائمة إلى حلم متواصل لا يحاق شيئا ويؤدي مع الاستمرار إلى نوع من الفصام بين واقع معاش وواقع بعيد بعدد تمنح إليه النفوس. أما القصة الثالثة - الوقوف في الصيف - فاستعارة لمجريات وقعت في أرض الوطن لثلاثة أخوة فلسطينيين لهم حلم متوارث بالعودة إلى الوطن الحر، يسبق الأول إلى الشهادة فيستشهد ويقتل الثاني ليأخذ مكانه المستشهد.. يحدث كل هذا في القصة بتتابع حي لا انفصال فيه لأن الواقع متحدا قناعة تامة بفرطولة الفلسطينيين بحر كلالها الطويل.. وهكذا تكتب هذه القصة الموقلة الفاسدة التي تقول أنه ما من خوف من العرب ما داموا لا يعرفون الانتظار في صوف.. وما هم إلا الآخرة الثلاثة يلقون في الصف بنظام منوت الحبيوة في أنقى الصوف التي تقود إلى الموت والاستشهاد وليس الوقوف الإسرائيلي أمام حواشيت بيع الصخور أو الصور الجنسية المفضحة. وثاني القصة الرابعة بعنوان لطف الزرق - لتعطي بهمس رقيق صورة الطور وعمرة وجمال وخلة.. من الحرية وكيف أن الحياة من دونها أسرا بدي لا ترتضي به حتى أكثر أصواتهم عموما وجمال وخلة.. قصة طائر كسر الجناح ولطف ولد البيت من حديقة البيت ويوليه عينته ولكن ما جدوى الحياة بعد شفاء الجناح وهو لا يجد أكثر من قفص مربع من ربح المثر.. والحوار في القصة بمرس النهاية، التردد والاستخدام بالاسلاك.. وولوج الحرية في المضاعف الرجيب.. ولأن هذه القصة إيمانية فهي خالية من الفعل علىشرة من حدث يتبع كثيرا لذلك. والقصة الخامسة تحت عنوان المعلمة انتصار هي عود على بدء مع القصة الفلسطينية لعلمة فلسطينية في أحد الخيمات الواقعة تحت نازد وسطة الاحتلال.

إن ملاحظة التصرف جعلت من هذه المعلمة الفلسطينية قوة ورائحة حلا لم تنقطع عن حيوتها في جعل الوطن في ذهن أن أن تجر على ذلك ويعطي الإيهام الذي يحيط بالمعلمة من الخدم والممرسة صورة للتقدي حيث ذهب ذهن أن أن الاستعمار الإسرائيلي القلبي رأى أن يصار هذه المعلمة أيضا ملما لصان الكتب المعلمة. فلهذا نجد من هذه القصة بطل مشرلا على كل ما في البعد من خلوت وهذه جملة أضالفة لهذه القصة الجميلة الهلعة ومروا بالقصة السادسة بعنوان - ٢٢٨ - قويت.. حدثت في فلسطين من الضفة وضعا مشويبه الألباس بعنوان - في شرا العدالة وقد كان عليه أن يلخص في بيته مجريات قضية جنانة لتعطي لنا بالأحلام بينما تترامى أماله جرانم جماعية مربعة فوق أرض فلسطين وغيرها دون أن يطل العنقاب هؤلاء المجرمين ولا أريد كنف الحقيقة

## (المكاتب لا تصل أامي): بين السرد البسيط

بقلم: فخري صالح

### والكتابة التجريبية

يبدو في أحيانا أن الكتابة القصصية في الأردن ستظل تجريبية. بدأت بالتجريب والانتقال من أساليب كتابية إلى أساليب أخرى عبر أهم الجامع القصصية التي كتبتها قصاصات السنينات أو قصاصات السنينات. يبدو أنها سمة عامة يتقنها كل جيل الجيل الذي يليه. يوسف ضمرة في هذه المجموعة يقدم في مسار كتابات القصصية ويؤكد تميزه بين كتاب القصة في الأردن.. وتطوّر بينه وبين القصص والكتابة القصصية البسيطة والتي تقرب في قدرتها على نقل حميمية عالمه وبنفقه من لغة الشعر.. كل ما يذكر أن يوسف ضمرة يدرب على تطوير كتابته القصصية وتحرير رؤاه ومفاهيمه وإغناء عالمه القصص.

في هذه المجموعة نلاحظ تالفا في طرح المؤلف القصصية في مجموع القصص. رغم اختلاف قوة البناء القصصية بين قصة وأخرى. قصص هذه المجموعة هي قصص الحياة من البنية وتعبيرات الصغرى بدءا من لحظة الملامح والحب وإنتهاء برحلة البيت عن الرغيف.. أي أن الحياة هنا مرسومة دين شجيب ودين صراج. التجربة في معظم القصص تقدم نفسها حيث يقتضي صوت الكاتب وراء زخم التجربة اليومية وجرارها التي يعيد القاص إنتاجها في القصص. بل أن حرارة هذه التجربة لا تتفقد إلا عندما يتسلط وعي الكاتب ويرسم للتجربة مسارا، حيث ينكسر إيقاع الرواية القصصية من خارجه وتتقابل التجربة مع الصراخ والانتعاش.

قصة (سفر الصحراء) وهي أفضل قصص المجموعة وأكثرها نضجا تقدم علنا داخليا ليل مغرب في المكان، يشعر بالفصله من العالم وانزلاق حياته في جيم السنين واللامني. والقصة مكونة من ثلاثة قصص (الجدار) و (المكاتب لا تصل أامي) وهي قصة واطبع واحدة. (الجدار) وهو الجزء الأول من القصة الذي يصور عالم الليل في أحلامه وتخللاته. ولا ينتقل من هذه التخللات إلا ذات جارتة للتزوجة على الجدار، أنه عيش من أجل هذه الدقات. أمه مرمون بها، وعالمه المثلث الذي يسبح في زمن السنين ينتقل على فضاء الحياة عبر هذه الدقات. (اشعل سيجارته الثانية) واستقرت عيناه على الجدور الذي يفصله عن البيت الآخر، حيث تعيش تلك المرأة مع زوجها، شعر بتوتر يستيقظ في روحه، وقد جحظت عيناه كأنما يحاول النفاذ إلى غرفتها. تجمعتم في رأسه أفكار عدة، واختلط بعض الصور والأمورات. الآن يحاول عزل الوقائع المسائية عن كاريبه وأحلامه الغريبة. هي حقا فقلت ذلك سأم، لكنه يحاول تنقية الأحداث وتركيبها حتى لا تختلط بوضه ما. هي دقت على المؤذن الذي، فقامت من الخارج.

كاتبه مباشرة وتجريبية. يحاول يوسف ضمرة في قصة (بدان) أن يسلح مسارا جديدا في الكتابة القصصية لديه. أن يدخل الكاتب ويصنع الشخصيات الواقعية في القصة. ويعمل الكتابة بؤرة للكتابة القصصية. قصة (يد في يد) أيضا هي قصة الحدث البسيط الذي يروي بالسر الطولي البسيط أيضا. شاب يتبع شيا آخر وفاته يشيخان بينهما (يد في يد) ولحقها في الزحام. يفاصر برغبة أن يخلصا بينهما من بعضهم. ويتبع هواجسه وتذاعته حول هذين العاشقين. وهكذا فليس بإمكاننا أن نشرح هذا العالم المختزل الكثيف على بساطته. لأن الغنى الداخلي للحياة البسيطة لا يشر. (إبطات قليلا) ثم انحرطت إلى الأيمن وعدت إلى موقعي السابق. لم يحدث شيء. حرصت على فراغ المسافة القصبة بيننا. قليلا سرت خلفها. لا أفكر في شيء البتة. سوى البدين اللتين لا تتصلان. تميت لو أجد أحدا أعرفه. عبرت في ذاكرتي صور بعض النساء. أسرعت في المني.. كنت أتتبع نهاية عتيبة تمثل أنهار أحلام البطل الليجوانية الصغيرة والبهيم القلم المرتبطة بهذه الأحلام. حيث ينثر البطل ما معه من المال ويترن في الهواء. (م د يد) وهو السحب. ملونة ثم فكر أن يطيل ذلك قدر استطاعته. أسك بؤرة ذلك بها. لامت رأس الحمار ثم هبعت بها. تابعها حتى كانت ذات القوائم أسرها. كان ذلك جديدا. استمر يلفق الأوراق واحدة واحدة، برقبها بفعل عجب متعبا لو تتجج إحدى قوائم الحمار مرة واحدة.

البسيط. ربما تكون هذه القصص البسيطة هي القفزة النوعية التي يحقق فيها يوسف ضمرة تطورا لتجربته القصصية. أنها قصص بسيطة تسرد فقط ولا يستخدم فيها المونولوج التلافي في سطور قليلة جدا من القصص. في السرد أن تتحقق الحياة اليومية. مجرد شريط يمتد في حدث بسيط ولكنه يمتلك غناه الداخلي ولالات العميقة.

قصة (الحرام) مثال واضح على هذا السرد البسيط الذي يروي مغارة، حكاية بسيطة ولكنها قائمة على التضاد. بمعنى أن الحكاية تروى لأنها تحمل تقويض داخلها. ولهذا كانت قصة. أو أمكن تكوين قصة منها. رجل فقير مؤمن ولكنه يسرق من السرد البسيط الذي يروي مغارة، ويذهب بعدها مباشرة ليعمل. هذه هي المغارة التي تقوم عليها هذه القصة البسيطة التي تنشر أن عامل تعجربا بل واستلها لخصوميته تابع من هذا العالم الذي يبنى في التناقض ويه. ولكن هذا التناقض يكشف عن البنية الاجتماعية السائدة وفكرها السائد المثرى أيضا. (دخل الغرفة حين سمع صوت المؤذن الذي، فقامت من الخارج.

## كتابنا وأدب الأطفال

بقلم: ماجدولين خلف

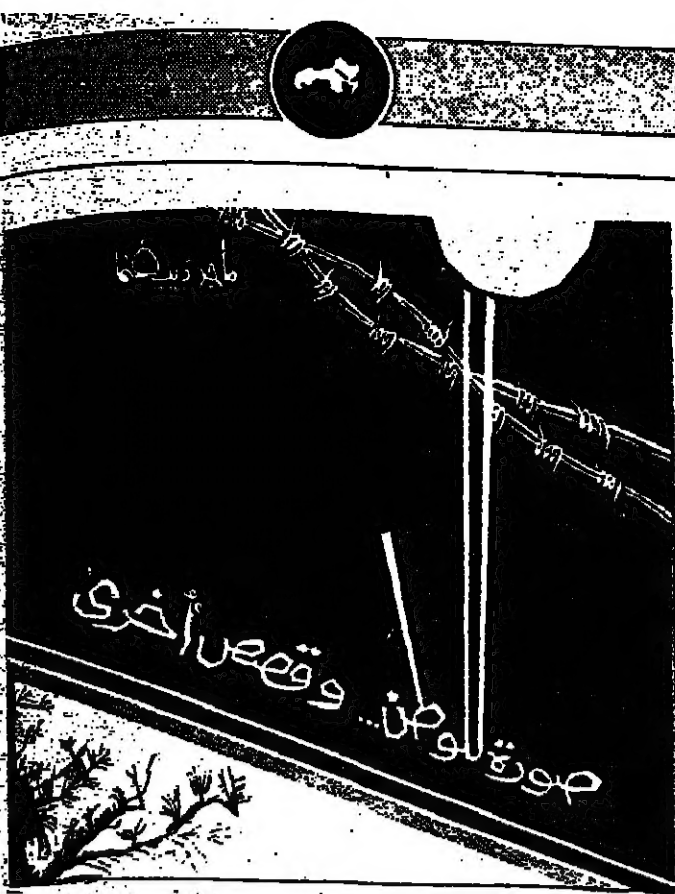
هذا معظم مؤلفات الأخت زهوة الهدهد.

بناء على ما تقدم فنتي أرى أنه لا بد من توثيق الأدبية والموسيقى وعرض العمل الأدبي على لجنة من النقد والفنون قبل تنميته ونشره كما وأنتي أرى، أنه من المفيد أن يخصص الكتاب للأطفال عن طريق الاشتراك الطفل في تقييمه حتى يطلع كتاب صانع يكتب له اللغة والتأليف الإيجال.

أشعر شعور الجو وشعور كسر من الدول العربية ولماذا قلته كان من الانسب اختيار حيوان أو طائر عنواني آخر. عرضة لفهمته التاريخية والوطنية. لو حولت إلى عمل مسرحي صارت مصدر ترويح وتشويق وأخص بالذكاء كتابنا مؤلفاتهم.

وفي مسرحية الأسد المغرور لاكرم أبو الرابح استعمل الفعل يخرجون لكل من الحمار والحصان والحيقة أن الحصان حيوان مدلل من قبل الإنسان لجماله، سرعته، ذكائه وأخلاقه لعاصيه. \* استعمل الرمز الصحيح الشخصية المألوفة، فهي وطن العاصي الذي يجات في وطن العاصي لإجوز استعمل الفعل واحد كالكاتب الذي مسؤول عن عمله استعمل لحد ما في كتابة الأغنية مسرحية، كما فعل فخري لغوار حين استعمل لبيد بغير موار في وطن العاصي.

والحيقة أن الحصان حيوان مدلل من قبل الإنسان لجماله، سرعته، ذكائه وأخلاقه لعاصيه. \* استعمل الرمز الصحيح الشخصية المألوفة، فهي وطن العاصي الذي يجات في وطن العاصي لإجوز استعمل الفعل واحد كالكاتب الذي مسؤول عن عمله استعمل لحد ما في كتابة الأغنية مسرحية، كما فعل فخري لغوار حين استعمل لبيد بغير موار في وطن العاصي.



لأن القاضي يظل موقفا حتى الصباح ويجب أن يظل كذلك. أما القصة السابعة - عودة الدكتور فيجب أن تقرأ بحذرهما لأن أي تعليق عليها سيء، أيها أساءة بلغة فلتكن مع القصة الأخيرة الخبيثة في المجموعة وهي بعنوان - الحذاء الجديد - التي يقول الأستاذ ماجد أنها ليست قصة بينما هي في الواقع من وجهة النظر نقدية متعمقة شائقة وجريئة. أنها نوع جديد وأساسيا للرغبة الانشائية التي تتمركز حول حجة صعبة المثل في مجتمعات التهمة والجوع. وإذا انتهى من هذا الاستعراض بسطور فلي يواجه القارئ مجموعة جديدة جديرة بأن تقرأ في روف الكتب الجديدة التي يجب أن تقرأ أكثر من مرة لتلك السلاسة والسهولة والمنفعة فيها.

كلام في الثقافة

## الناس والكتاب

الحلقة التلفزيونية المثرة والرابعة (الناس والكتاب) التي بثها التلفزيون الأردني الأسبوع الفلت ضمن برنامج (حديث السالي) والتي خلصت إلى حقيقة مفادها: أننا شعب لا يقرأ.. لم تكن مفاجئة لنا نحن الكتاب والنقاد، ذلك أننا نعرف هذه الحقيقة جيداً وطالما أكدنا بنارها، وكثيراً ما كنا نسمع ولا نسمع، بل وأخذنا على عاتقنا وعلى مدى سنوات طويلة أفراداً ومؤسست ثقافية جامعية أن نذهب شيئا من جديدنا السبق. لكن المفاجأة أن التلفزيون، هذا الجهاز العجيب استطاع أن يصعد بالصوت والصورة حجم هذه الحقيقة الكارثة، ويثبت العرب في أوصال الكثرين منا، لمرجة تصدى أكثر من كتاب وصحفي للملكية حول هذه المسألة، وربما تصدى كتاب وصحفيين آخرون للكتابة طلالا ظل تاتر هذه الحلقة قلما في النفوس الغيرة على الثقافة، لكنه حتما سوف يثلاثي عند بروز ظاهرة سلبية جديدة في حياتنا تستوجب الكثرة. وما أكثر هذه نعم.. الكتابة.. ولا شيء غير الكتابة.. لا يخطر الظواهر السلبية في حياتنا تحتها. ومع أن الكتابة في مثل هذه الأوضاع لا يخلصها الصق والانتعاش والرغبة في التصحيح.. لا أنها تفل عند (حدود الكتابة والقرأة) التي أثبت حلقة (الناس والكتاب) للتلفزيون عليها في حياتنا.. ما العمل الآن.. من غير الكتابة!!

أبراهيم العسلي

أشعر شعور الجو وشعور كسر من الدول العربية ولماذا قلته كان من الانسب اختيار حيوان أو طائر عنواني آخر. عرضة لفهمته التاريخية والوطنية. لو حولت إلى عمل مسرحي صارت مصدر ترويح وتشويق وأخص بالذكاء كتابنا مؤلفاتهم.



# تصورات جديدة للمسرح العربي

نص المحاضرة التي القاها الكاتب في رابطة الكتاب الأردنيين يوم الأحد ١٠/٧/١٩٨٣

بقلم: جبريل الشيخ

لم تسبقوا بيته، وإن كان طماعاً، فهو يرجو أن تكونوا له أخوانه

التراسم:

المسرح الكلاسيكي القام الجارية بينه على تصاعد الحدث، لأنه يعرض الأحداث الكبيرة ذات الأبعاد الإنسانية الهائلة، أحياناً يتعرض إلى عهد كامل، وأحياناً يعالج الحروب والعلاقات الدولية المعقدة، وفي أغلب الأحيان يربط بين العلاقات الاجتماعية للشخصيات الفنية وبين الأحداث العامة، هذا راجع إلى أن المواطن الأوروبي يذاكر مرتباً بمعجمته برباط أكثر مثانة وقوة مما يشهده عندنا، إن الإثارة كافية، بلغائية إليه كضاهد، بغض النظر عن مختلف المدارس الفنية، ولكن الإنسان العربي الذي اعتاد على التفرقة فإن الإثارة غير كافية لإخراجه من التسلية الجردانية، من هنا فإن أسلوب التراسم يلج عليه ويضد إلى الحديث، التراسم المسرحي المقصود لا يعني بالضرورة التكرار، بل إيراد المسرحي في مواقف مختلفة حتى يصبح الحدث الجزئي مقدراً هائلاً في وجدان المشاهد، يمكن أن يقدم نوعي التراسم: الكمي والنوعي، فإن الأحداث الجزئية الصغيرة المتشابهة ينتج بعضها بعضاً من تشابهها في ترميز التراسم، أحياناً مختلفة في النوع ونسبته في التأثير.

التحجيب

ليكن التحجيب سر صناعته، وليكن هذا أسلوباً في التعامل مع المتفرج العربي من خلال الشخصية الفنية، التحجيب مسألة جوهرية، فالحجب والكراهية وجهان لعملة واحدة، تقبضان لنفس الجوهر وهو العاطفة، التحجيب يلتقي مع التفرقة اللغوية عند بريخت في النتيجة ويتجلى في المذهب، التفرقة اللغوية يعتمد على صفر التفرقة في الشخصية الفنية إلى الحد، كما نعرفون، وبذلك فإن المشاهد لا يتعامل مع الشخصية الفنية لإدراك المتواصل بل ما يراه على الشخصية مع حجب نمطها، إنما التحجيب يقتضي إلى يتم التعامل مع جميع الشخصيات بنفس القوة والدرجة الحجب، وفي هذه الحالة فإن أية شخصية لا تتكرر بالتحجب، ويتم التركيز على الحدث، أسلوب التحجيب لديه يسلكها المسرحي كي يجعل المتفرج متورطاً في حب الشخصية حتى تصبح جزءاً من نفسه، وذلك بالتحجب عن أمور إنسانية عند الشخصيات السلبية بحيث تتوازن مع الشخصيات الإيجابية الأخرى، مثلاً، يمكن لرجل سارق أن يهتف امرأة ما وينفث في جيبها، ويحتاج المسرحي إلى مهارة فلكية من أجل أن يوجد في لعبته بين المشاهد وبين الشخصيات الفنية حتى تصبح الشخصية جزءاً من نفسه، فعلاً، إن هذا الاتحاد من شأنه أن يكتسب من معمار الشر عند المشاهد نفسه، فالحجب مشروطاً ومتأهباً بعد أن يتم الانتقال في اللعبة التمثيلية من تراسم الحدث الكمي إلى تراسم النوعي، ولا بد من تذكركم، بأن مسرحنا العربي مسرح شرور أكثر منه مسرح ربيع دائم، ينبغي علينا المشغول هو القاري الوحيد على أن يكتشف لنا عن عمق البشاعة في الجانب الآخر، وثلاثي ضرورة هذه اللعبة من أن الإنسان العربي لم يعد يميز بين توبة خذرها بها، ولكنه يحتاج إلى تراسم كرواني صادق، لقد تراكمت عليه الظلمات حتى بات حملها ثقلاً.

الحاجة والتشويق

الحاجة أدراك من الإنسان لنقص أو عدم وجود شيء من خلقه المادي والروحي، ولكن هذه نقطة انطلاق في مسرحنا، عندما نسال كيف نتعامل مع المتفرج؟ نحن ننطلق من تلك القاعدة، ننطلق من حاجة الإنسان، المتفرج يعرف باللعبة حيلته، كما أن الجدل لا يعني وجود الحاجة، فالتشويق يعني إلى المسرح عن خالي الذهن، بل يعمل "حليته معه"، دوراً هو أن تركز الضوء على حيلة معينة من حيلاته، فنقلع بذلك الحيلة إلى بؤرة الاهتمام عندنا، المواطن العربي - مثلاً - مثقف لحريته، هو عبد بمعنى آخر، إن معرفته بعبوديته لا تكون فوق وسادته، - ألم تصعب بعد؟ - يتعلم وينشج بوجهه وتتفقد عبوته الذليلة، وكأنه لم يسمع كلمة طويلاً وتظهر بجلاء تجاعيد جبينه وظلال خطوط الوجه لم يكن أكبر سناً مني ولكنه العذاب فقد كان كبير بوعي ومعرفته.

أخريه لنهض ولنخرج نسبح في شمس النهار ونسرق اليوم من أوله قبل أن يرسقنا، ونغترق في الظلمة الموحشة، نتمتع لذينة كأنه يصارع نفسه وجسده المتعب.

انظر إلى علقاب السجناء المتركة في المظلمة والكاتب المعززة على طرف السير قافراً أن أتقدم ما يسهه إلا لساعات قليلة جداً.

جبريل الشيخ، مسرحه وسبوعه بعيداً لثروته بأن يربط حلاله من مقطعة خلال اشجار الصنوبر، فالحظ رسالته وتسمير فيها عذبات، (وإن زلنا يشكو، ولكن من الحنين هذه المدة).

أصبح من جديد وأحس بالمسيرة تنجلي شيئاً فشيئاً ما تتوقف، أنزل منها بقعة وأحس الخسبي مسرحاً بالتحجب، شعورهم معهم قوي يفهمني (لا بد أن أجد) أقدم المدينة والتخليه خوية إلا منه، الفلت إلى الأرضية وإباحت في الزوايا (إن يهرب بعيداً، أنه يشفق، أنا أعرفه جيداً، لا بد أن يعود).

لا أوافق على البحث بكل شوارع المدينة، اتفقد خيالات الجاسبين في كل مقهى، وانقرس طيف المجهولين أمام أكشاك الكتب، لم ألق مع أي شخص يشبه أو يعرفه لاسل، مع.

أشعر بيبسار خيبة، وأحس بالحبس بيري في أوصالي، فاستند إلى جذع أشجار الصنوبر، واستهلك كمية من النسمات للشهيق المشرقة من خلال أعصابها فاستشعر بقلبي غرسي تتجدد بعد خور، وتوهم بعد ضور واستعد لمعاودة اللحن.

لم تفرغ جعيتي بعد، ما زال هناك معطلة لم أتوقف عندها، وشوقني النظام المتعبد لشربة ماء عذبة، وحاجة ملق بالقدار غلة إلى بحر لا يفرق بيني ولا خلفه، يصمت عند حيلة الأطفال عني أجد وجه صديقي واستريح.

تعني، بالضرورة، أنه يتشوق لامتلاك الحرية، فقد يكون راضياً وخائفاً ومستسلماً، ويعيش دونما هواجس، مثل هذا الإنسان جاء إلى مسرحنا، بل نحن جعلناه يتورط في الجيء البنا، فما هو دورنا حيل حاجته إلى الحرية.

كسرحيين، لا نملك طبعاً أن نقدم له حريته على طبق، إن دورنا الأسمى هو أن نجعله يتشوق لامتلاك حاجته من الحرية، إذا استطعنا أن نثير في عقله مثل هذا الاهتمام، وفي نفسه مثل تلك الرغبة، تكون بذلك قد نجحنا في دورنا كسرحيين، ويكون دورنا قد انتهى عند هذا الحد، نحن لا نملك أكثر من دفع المتفرج إلى التشويق.

العام، هذا راجع إلى أن المواطن الأوروبي يذاكر مرتباً بمعجمته برباط أكثر مثانة وقوة مما يشهده عندنا، إن الإثارة كافية، بلغائية إليه كضاهد، بغض النظر عن مختلف المدارس الفنية، ولكن الإنسان العربي الذي اعتاد على التفرقة فإن الإثارة غير كافية لإخراجه من التسلية الجردانية، من هنا فإن أسلوب التراسم يلج عليه ويضد إلى الحديث، التراسم المسرحي المقصود لا يعني بالضرورة التكرار، بل إيراد المسرحي في مواقف مختلفة حتى يصبح الحدث الجزئي مقدراً هائلاً في وجدان المشاهد، يمكن أن يقدم نوعي التراسم: الكمي والنوعي، فإن الأحداث الجزئية الصغيرة المتشابهة ينتج بعضها بعضاً من تشابهها في ترميز التراسم، أحياناً مختلفة في النوع ونسبته في التأثير.

فعل التحجيب الاجتماعي متعلق بالهويات الاجتماعية، نحن كسرحيين لا نطلق المهر من القفص، بل نكتف بالمعترج عن أهمية ذلك وضرورته، وبالتحديد فإن دورنا، ينتهي عند التشويق، كيف نتعامل مع الإنسان المحتاج، والذي لا يدرك أنه محتاج، ولا يدرك حاجته؟ مثل هذا الإنسان قد يأتي إلى مسرحنا، أو نجعله يتورط في الجيء البنا، لا نستطيع أن نخاطب نوعين من المتفرجين مرة واحدة وفي نفس الوقت الأول المحتاج والحاجة والتفرقة غير المدرك، لأننا إذا انطلقنا من الكسب عن الحاجة، وانفتح المسرحي بأنه محتاج فإن هذا الفعل يشترط وقتاً في اللعبة التمثيلية ذات الفصول، لا يتجاوز إلى الفصل الأول ككل، يكون خلاله المتفرج الآخر المدرك متعلقاً في الضجر، لا يقبل أبداً أن يكون مسرحنا مسرحاً وثقيل الخلق.

نحن نرى أن أمامنا قديم الخيلون:

الأول: يقضي بأن يقدم عرضاً بهيجاً، مخصصه لهذا الفريق أو ذاك، ولهذا الخيل سكونه التعلية، فنحن لا نملك أحصائية تصنف المتفرجين سلماً إذا كان هذا مركباً أو غير مركب، كما أن مثل هذه العروض تظل محدودة ومحصورة في تطلق ضيق، مما يتأخر مع مسؤولية الفن.

الثاني: يقضي بأن نخرج بين الآخرين، وإن تركز الضوء الفعلي على الشخصية والصحة، أن هناك عالماً رفيقاً من الفرائض الملوثة، فربما يتخفف بعض الناس من انقلاهم، ويسعون إلى احتواء ذلك العالم الجميل - الحلم.

علاقنا بالثقافة

هذا الكائن الحي الناطق الذي ننتمي جميعاً إليه إن اعتبرناه بشراً وعضواً في إطار محدّد هو فكرة وجوده بهذا الشكل وتلك الحيلة على هذا الكوكب، وإن اعتبرناه إنساناً وجب أن ننظر إليه بمعيار آخر، فلسفتيه تقوّر عليه امتداداً مسبقاً إلى الماضي، وامتداداً لا نهائياً إلى المستقبل، ليس الإنسان، بالإضافة إلى أحاسيسه وجوهرية، كانا يعمل تراكماً هلالاً من تجربة بيته الخاصة، ولا بد أن يعمل تراكماً هلالاً مستقبلياً من تراثه وإمالة، هذا الإنسان هو مادة المسرح وروحه وقصته، ويتشكل التراث بغضبة إلى العربي نهجاً هلالاً، تجالعه مكررة واعتقاده تجرح، هو تجربة طويلة الأمد في كل لحظة أنه أو مستقبله يكون قد أن الأوان لتقييمه، فبإفراط من البعد الزمني يولي حد مقبولاً من الموضوعية، وإبتعاداً ضرورياً عن التحيز، إن مساهمة التقييم مساهمة ذات جوي لحياتنا الإنسانية وهي متعلقة بلعبة برسم الملامح الأولية للمستقبل الأفضل، هذا هو الميراث الوحيد للتقييم، الإنسان العربي الذي هو مادة المسرح العربي وروحه وقصته يعيش عبد المراث ولا يتجرّ على أن يكون عذابتها ومشكلاتها بطريقة فردية جداً، كان يتزوج السيد

رسالة أثينا الثقافية

الشاعر ربحي محمود ل "الراي"

الحوار: محمد محمود

ربحي محمود شاعر فلسطيني شاب يعمل في حقل التعليم والصحافة بالكويت، نشر مقالاته وقصائده في عدد من الصحف منها القبس والراي والعم والانباء الكويتية بالإضافة إلى مجلة "الراي" بعد أن أصدر مجموعته الشعرية الأولى "من أجل عينيك" فكان لنا هذا الحديث:

\* ماذا تعلم فلسطين في شعرك؟

فيل أن تجد فلسطين لدي شعراً في عيني أصلاً الوطن الذي لا يبدل عني، وفي ذلك العلم والهواجس والرياء الذي يربطني بهذا العلم، أما في الشعر فلسطين مشغولة ودمجتي واستمرارت نيش حياتي، وهي الأم الحانية المطاعة التي عفا بعض أبنائها، ولا بد أن لها الزمرة والزينة، والجل، واللزون، والجبر، والصفا، والأغنية الفنية، والمستقبل الذي تتركز إليه بين الأمل والرجاء، كما أنها الأمل والتمسك، والبنية والمقاومة، والمنعوان والكبرياء والأصالة والشموخ، وفي ذلك الطفل المخيم، ورائحة الجنة، ولعمري الجنة، وبكتبة الزعفر، وبخار القراء، وصوت الجماهير الهادر، وبماء الفرح الإنساني، والتسامح الحق على الباطل وكل ما في الكون من معان سامة تبيلة كما أن لها الحضارة التي ترموها بابنيتها، والتاريخ الناصع المسحات، طريقه وتبته.

\* من خلال شعرك يظهر هذا الجانب الوطني الفصلي، والذي يتعدى طعنا عن الشخصيات: المهيمنة الفنية والمهنية، فهل هذا يعكس ضرورة شعورية، أم خطأ جدياً؟

كما قلت كثيراً وفي أكثر من مناسبة أن الشعر ليس بياناً سياسياً، كما أنه لا يمثل أول الإصلاح الاجتماعي، وفي الوقت ذاته لا يعد صكاً من صكوك الفران، والسياسة لعبة السليسين، بل رموزها ومحتروها، لكن التساؤل الشعري بخصه، والأدب الآن، بعامه، يتخلل خارج دائرة الاهتمام هذه، لكن الذي أريد أن أكرسه هنا هو انساني إنساني، فحسب، فحسب هذا القدر في نفسه كإزاحة تجد شعراً، اعتد أنه يتخلل أحاسيس كل فلسطيني وعي على تجربة القدر والحرمان والتشرد.

ما من الفردات الشعبية، فلنا ابن الريف الفلسطيني الناطق بالسر والجمال والروعة، إن هذا اللون الشعبي هو متبناة كترس حقيقي لانتها صادق:

ربحي محمود شاعر فلسطيني شاب يعمل في حقل التعليم والصحافة بالكويت، نشر مقالاته وقصائده في عدد من الصحف منها القبس والراي والعم والانباء الكويتية بالإضافة إلى مجلة "الراي" بعد أن أصدر مجموعته الشعرية الأولى "من أجل عينيك" فكان لنا هذا الحديث:

\* وماذا عن تجربة بيروت في تجريب الشعرية؟

أنا أقدر سبغ قصائد في مجموعتي الأخيرة لبيروت التي سجات انتم صفحات الجورة في التاريخ العربي

التي خاضته الفقيرة الحولة وتنتهي بذلك قضايها المعلقة، في المسرح الذي ندعو إليه لا مكان مطلقاً لثل هذا التفكير الرخيص، علينا أن نقدم أشباع الحاجة عندما يقضي الحدث المنطقي ذلك بربط الحل المحدد للتونج بالانفراج العلم، أن اشباع الحاجات الفردية لا يضع حداً لمعانة الفرد والجماعة، وأن كان يبدو ظاهرياً أن الإشباع أصبح حليته معزلاً عن الجماعة، لأن انهيار الجماعة - مثلاً - ينسحب عليه بالضرورة.

علاقنا بالثقافة

الانفصال هو المحرك للحياة، نحن لم نتخّر هذا المعنى، بل نتفهمه، ولا بد أن جميع الأعمال الفنية التي لم نسمع بها لأنها انقضت كانت خلوا من استنادها على المعطيات الاقتصادية، كانت فارغة بمعنى آخر، أي أنها لم تعد عن كونها فترة جافة خالية من اللب، وإن تكون الأعمال الفنية المعاصرة لنا والتي تكثر تلك المعطيات بفضل مصرنا من تلك التي سبقتها، نفس الكلام ينطبق على الكتاب الفراعين، كان ذلك قولاً عاماً أربنا أن نخلص منه إلى حيث نؤكد على منطلقنا في أعمالنا الفنية، أنه الاقتصاد، وبخشيء من يلحن ان الفن المسرحي الذي ندعو إليه هو مجموعة من الإحصائيات والجدول أو النظريات الاقتصادية، لا وجود مطلقاً لثل تلك الأشياء، في مسرحنا، المسرح متعلق بماترة مع سلوك الناس تجاه أحداث معينة ويحدد مواقفهم منها، إن فهمنا حركة التاريخ، انطلاقاً من التفسير العلمي له أو الذي يحدد نهجنا، فلسفتيه الفنية تحدد موقفها وسلوكها تجاه حدث معين انطلاقاً من موقعه، ونحن إذا نتحدث بهذا الأسلوب نشير ضمناً إلى أن الشخصية الفنية تنسب في المسرحية دون تدخل منا، نحن نكتب بلسانها، فإذا تغير موقع الشخصية كان لها موقف آخر تجاه نفس الحدث، وإذا أهدم الصراع بين الشخصيات، وانخرقت أحداثها عما يجب أن تكونه، بناء على المعطيات العلمية، فإن ذلك يدفع بالشخصية إلى المعاناة الاقتصادية في مسرحنا بتبني التفرقة لا نراه بل نحن المجردة ولكننا نلصق تثيره، وعدم وريثنا لا بلقين المجردة لا يتقنا أبداً إلى الاعتقاد الخاطئ به، لأننا نستطيع أن نكتشف عن ماحبه بوسائل علمية، كذلك الاقتصاد يكتشف عنه الدخول إلى عالم اللعبة الفنية وقراءتها من أدائها.

ولا يعني هذا مطلقاً أننا إذا نتعامل مع الاقتصاد أن ندخل الواقع صراحة إلى الفن، واللغة التمثيلية هي لون من لوان الأدب قبل كل شيء، فلنكن ذلك الأدب مسرحية تعرض بيسر وسهولة، كسبولة الغيب للنفس، وبساطة التلق اللوح، ولكن خلفها عر قبل الخلق، كي يدخل الأدب إلى القلب بنفس البسر الذي يتأخر به العقل، كي يحرف الإنسان المعاصر، الفارق حتى أدنية في الصحة والصحة، أن هناك عالماً رفيقاً من الفرائض الملوثة، فربما يتخفف بعض الناس من انقلاهم، ويسعون إلى احتواء ذلك العالم الجميل - الحلم.

علاقنا بالثقافة

هذا الكائن الحي الناطق الذي ننتمي جميعاً إليه إن اعتبرناه بشراً وعضواً في إطار محدّد هو فكرة وجوده بهذا الشكل وتلك الحيلة على هذا الكوكب، وإن اعتبرناه إنساناً وجب أن ننظر إليه بمعيار آخر، فلسفتيه تقوّر عليه امتداداً مسبقاً إلى الماضي، وامتداداً لا نهائياً إلى المستقبل، ليس الإنسان، بالإضافة إلى أحاسيسه وجوهرية، كانا يعمل تراكماً هلالاً من تجربة بيته الخاصة، ولا بد أن يعمل تراكماً هلالاً مستقبلياً من تراثه وإمالة، هذا الإنسان هو مادة المسرح وروحه وقصته، ويتشكل التراث بغضبة إلى العربي نهجاً هلالاً، تجالعه مكررة واعتقاده تجرح، هو تجربة طويلة الأمد في كل لحظة أنه أو مستقبله يكون قد أن الأوان لتقييمه، فبإفراط من البعد الزمني يولي حد مقبولاً من الموضوعية، وإبتعاداً ضرورياً عن التحيز، إن مساهمة التقييم مساهمة ذات جوي لحياتنا الإنسانية وهي متعلقة بلعبة برسم الملامح الأولية للمستقبل الأفضل، هذا هو الميراث الوحيد للتقييم، الإنسان العربي الذي هو مادة المسرح العربي وروحه وقصته يعيش عبد المراث ولا يتجرّ على أن يكون عذابتها ومشكلاتها بطريقة فردية جداً، كان يتزوج السيد

علاقنا بالثقافة

هذا الكائن الحي الناطق الذي ننتمي جميعاً إليه إن اعتبرناه بشراً وعضواً في إطار محدّد هو فكرة وجوده بهذا الشكل وتلك الحيلة على هذا الكوكب، وإن اعتبرناه إنساناً وجب أن ننظر إليه بمعيار آخر، فلسفتيه تقوّر عليه امتداداً مسبقاً إلى الماضي، وامتداداً لا نهائياً إلى المستقبل، ليس الإنسان، بالإضافة إلى أحاسيسه وجوهرية، كانا يعمل تراكماً هلالاً من تجربة بيته الخاصة، ولا بد أن يعمل تراكماً هلالاً مستقبلياً من تراثه وإمالة، هذا الإنسان هو مادة المسرح وروحه وقصته، ويتشكل التراث بغضبة إلى العربي نهجاً هلالاً، تجالعه مكررة واعتقاده تجرح، هو تجربة طويلة الأمد في كل لحظة أنه أو مستقبله يكون قد أن الأوان لتقييمه، فبإفراط من البعد الزمني يولي حد مقبولاً من الموضوعية، وإبتعاداً ضرورياً عن التحيز، إن مساهمة التقييم مساهمة ذات جوي لحياتنا الإنسانية وهي متعلقة بلعبة برسم الملامح الأولية للمستقبل الأفضل، هذا هو الميراث الوحيد للتقييم، الإنسان العربي الذي هو مادة المسرح العربي وروحه وقصته يعيش عبد المراث ولا يتجرّ على أن يكون عذابتها ومشكلاتها بطريقة فردية جداً، كان يتزوج السيد

علاقنا بالثقافة

هذا الكائن الحي الناطق الذي ننتمي جميعاً إليه إن اعتبرناه بشراً وعضواً في إطار محدّد هو فكرة وجوده بهذا الشكل وتلك الحيلة على هذا الكوكب، وإن اعتبرناه إنساناً وجب أن ننظر إليه بمعيار آخر، فلسفتيه تقوّر عليه امتداداً مسبقاً إلى الماضي، وامتداداً لا نهائياً إلى المستقبل، ليس الإنسان، بالإضافة إلى أحاسيسه وجوهرية، كانا يعمل تراكماً هلالاً من تجربة بيته الخاصة، ولا بد أن يعمل تراكماً هلالاً مستقبلياً من تراثه وإمالة، هذا الإنسان هو مادة المسرح وروحه وقصته، ويتشكل التراث بغضبة إلى العربي نهجاً هلالاً، تجالعه مكررة واعتقاده تجرح، هو تجربة طويلة الأمد في كل لحظة أنه أو مستقبله يكون قد أن الأوان لتقييمه، فبإفراط من البعد الزمني يولي حد مقبولاً من الموضوعية، وإبتعاداً ضرورياً عن التحيز، إن مساهمة التقييم مساهمة ذات جوي لحياتنا الإنسانية وهي متعلقة بلعبة برسم الملامح الأولية للمستقبل الأفضل، هذا هو الميراث الوحيد للتقييم، الإنسان العربي الذي هو مادة المسرح العربي وروحه وقصته يعيش عبد المراث ولا يتجرّ على أن يكون عذابتها ومشكلاتها بطريقة فردية جداً، كان يتزوج السيد

سدد، ولا يعدل إلى تقبيله، وقد إن لنا أن نتفهم هذه المسألة لحظورة الاستمرار في تنكرها، إن لنا - نحن العرب - أن نكرس جهوداً عظيمة في تقييم تراثنا، وما يتعلق بموضوعنا وهو المسرح، فلننا ننظر إلى ضرورة أحياء مسرح نقدي، المسرح النقدي الذي ندعو إليه ليس هو المسرح الذي ترونه من حين إلى آخر والذي ينتقد هذا المسلك أو ذاك خاصة في الحداثة السليسية، ذلك مسرح لا عتاء فيه، وإن هو إلا الحك حول بيت الجرب، لا بد من مسرح يقوم على تقييم القضايا الجوهرية في تراثنا.

علاقنا بالثقافة

الخرافة أصعب تعبير عن وجدان الناس، وهي توب ابن التعميم، وأنه لوأضح لكل ذي عينين أن مجتمعنا العربي غاص بالخرافات، فهل من سبيل إلى القضاء عليها؟ وما أهميته ذلك؟

ليس من مهام الفن المسرحي إن يقوم بفعل التغيير، فعل التغيير متعلق بالهويات الاجتماعية، وليس من مهام الفن أن يتناول الخرافات ليمتد بطلانها، العلم كليل بالتشديد بتغيير المفاهيم، وتبني الخرافة كوضوح في المسرح من أكثر المواضيع، لا يمكنها الخارجي بل بما تحمله من مغار، الخرافة توفر للمسرح العربي كل ما يحتاجه الفن الراقي من معلن سامية، وللغ المسرحي أن يتسكع الخرافة، ويعرضها من منطلق أنها حقائق.

فن المسخرة:

الحديث عن هذا الفن يستهلك أمداً، وقد قدر للعبد الفقير،

إن يثني، دراسة مستقصية عنه، فبعضه، موقفة بالراجع، وتعدنا حول أعلامنا لنفس استمد، بمعقوتات أنية، ولكن جريدة "الراي" الفرائض أجزاء من تلك الدراسة، وما هنا

أقدم لكم باختصار بعض الحطوط العريضة عن هذا الفن، كيلا أتقل عليكم.

هو فن مسرحي عربي أصيل، نبت في البيئة العربية وتغير فيها، سواء من البؤرة المسرحية وحتى العمل الفني الكامل، الجذابة يرجعون إلى العصر الفاطمي، ولكن العبد الفقير

يرجعه إلى بدء الإنسان العربي، فحينما وجد العربي وجد فن المسخرة بأشكال مختلفة، هو نتج أسلوب حياة، وهو وسيلة تعبير خاصة، لها القوة والأثر وسيلة تعبير عرفها العربي في عهود الظلام الدامس، نجد أمثلة على ذلك في العصر الجاهلي وفي بقية العصور، وقد عمد إلى هذا الفن عراقي كابي العلاء

المعري، ولعلمهم يرجعون إلى العصر الفاطمي وذلك لظهور المؤلف المسرحي المخصص في هذا الفن في ذلك العصر كسعد كحطير الحليل والشيخ سعد والشيخ علي النخلة، وداود الخناني، ولعلمهم وفقا مهورين أمام أعمال الكحال الذي انتقد "الحياة الاجتماعية والسياسية في عصره بقدا مريخ"

كما يقول المرحوم الدكتور محمد كامل حسين، ولعل أولئك هم الذين وضعوا المسيرة الأولى لفن المسخرة، فهو فن جماهيري ارتبط بقضايا الناس المحدث، بل يجمع بين المسادة والمهاذة، بين الموضوع الجاد والأسلوب الساحر، بين المسرح بظهور والانطلاق بعبقريته، يتناول التراث والأساطير، هو فن معروف في العرض بسيطاً في الأسلوب يتعامل مع الأحداث البسيطة والمعقدة، فن يلعبل بجوهر الإتياء وليس بأغراضها، يستفيد من طبيعة الإنسان العربي، كقروح الهجاني، يعرف من الواقع مواضيعه ويعبري الشخصيات الفنية المجرورة، هو كاتبة الفطاء، هو فن حاد بالضرورة بوجه الناس بما يكونون إن يواجهوا به من أيراهم له، هذا الفن - انقطع الناس عنه منذ أيامه الفاطمية الأولى، حيث انقلط ملطارد في ذلك العصر، ونحن نرى فيه فناً عربياً نابعا من الواقع العربي ومنسجماً تماماً للانسيان، شكلاً ومضموناً مع الإنسان العربي وطبيعته وبعبقريته، إن القيام على هذا الفن وتطويره من شأنه أن يخلق لنا مسرحاً عربياً متميزاً.

لقد تكلمت ...

فلسطين نداء الفرح الانساني، وبيروت صفحة ناصعة في التاريخ العربي



ليس دور الشاعر هامشياً في النظر إلى الأحداث وإنما يمثل عنصراً فاعلاً يسهم في صياغة الحدث ويؤثره دون أن يكتفى بالشهادة، لأنه لا ميل كياراً

منفصل عن مجموع الجماهير الفلسطينية فهو يمثل في الواقع دوراً رائداً أو يوجب أن يمثل هذا الدور بحيث يكون منفصلاً مع حجم قصته وأبعاده وتداخلاتها.

إن موقع الشاعر الآن أصبح في الخندق الأممي جنباً إلى جنب مع المقاتل الذي يصنع الحدث، في حين أرى أن البعش يقف موقفاً سليماً من هذه القضية، تحت ستار انبوابي أو مذهبي بحيث تحول العملية الثقافية إلى مجرد لغو ودخان كلام ومسطحات فلسفية ونظرية جامدة، إن أجمع يعلمون أن ثلث من الكلام لم يعد لنا شيئا وأبعد من ارتضا، وقد تروم بعض المبدعين الفلسطينيين فلسطينهم الحقيقية وهذا هو الشدي الشاعر على قوه شامع يدفع كل التخالفين وتجار الكلام، ويوجه لهم صفة مؤلة.

المعاصر، إن بيروت تروم القدس وأجل من العرب التي تخضع بالدماء الزكية البرية، وسعدت وأبنت بلبليل القلوع

قضية تسلك في باب العتوت والوهم العتشي في أذهان قادة الصهيونية العالمية، والقرى الإسرائيلية السليمة والمتكورة ليست حقوق الإنسان، إن بيروت هي أول مقطع من صهيونية العصر القادم، أين يفلح تاريخ الشعب الفلسطيني رسماً من رسوم صهيونية ونشال من أجل الحياة الحرة الكريمة بيروت، بيروت التي كانت في جوف الحريق في وقت صمت فيه العرب والعالم واكتوا ببيانات تالفة كالتنديد بالاعتصام والاعتصام بتقوى بدماء النامية وسط الانقراض وتقتوى بدماء

المعاصر، إن بيروت تروم القدس وأجل من العرب التي تخضع بالدماء الزكية البرية، وسعدت وأبنت بلبليل القلوع قضية تسلك في باب العتوت والوهم العتشي في أذهان قادة الصهيونية العالمية، والقرى الإسرائيلية السليمة والمتكورة ليست حقوق الإنسان، إن بيروت هي أول مقطع من صهيونية العصر القادم، أين يفلح تاريخ الشعب الفلسطيني رسماً من رسوم صهيونية ونشال من أجل الحياة الحرة الكريمة بيروت، بيروت التي كانت في جوف الحريق في وقت صمت فيه العرب والعالم واكتوا ببيانات تالفة كالتنديد بالاعتصام والاعتصام بتقوى بدماء النامية وسط الانقراض وتقتوى بدماء

المعاصر، إن بيروت تروم القدس وأجل من العرب التي تخضع بالدماء الزكية البرية، وسعدت وأبنت بلبليل القلوع قضية تسلك في باب العتوت والوهم العتشي في أذهان قادة الصهيونية العالمية، والقرى الإسرائيلية السليمة والمتكورة ليست حقوق الإنسان، إن بيروت هي أول مقطع من صهيونية العصر القادم، أين يفلح تاريخ الشعب الفلسطيني رسماً من رسوم صهيونية ونشال من أجل الحياة الحرة الكريمة بيروت، بيروت التي كانت في جوف الحريق في وقت صمت فيه العرب والعالم واكتوا ببيانات تالفة كالتنديد بالاعتصام والاعتصام بتقوى بدماء النامية وسط الانقراض وتقتوى بدماء



مأساة كريستوف...  
اضافة جديدة للمسرح  
الافريقي الجاد

هذا،  
العربي... لا تزال نحياء حتى يومنا  
هذا...  
والعربي... وشكلت الملاحم...  
معلما... وأعطت قسما...  
وبعدا... فحترت خطوطها وحدثت  
التاريخية الحالية في معظم الحرك  
لقد اقتربت قنوت الحركة

من الممكن والمستحيا !!

الغربة الفاجعة في رواية  
"الطريق الى بلحارت"

[illegible]

قد يهتسئ المرء حين يفقهه علم  
 اذ يكتب لكاتب شبيب بان اسكف  
 اقرب من الاسكف بتلايتي الجوده  
 ويلانه مذهب الطروق الصحيح الموصل  
 الى مرغا الابداء، تماكفا كما يشتر  
 الدهشة الا يفيد كتاب "كسبر" من  
 تجاربهم ومن تجارب شرمه فلا يتحيز  
 عشرا تكذب الكتب حين يبروها عسرة  
 السوط المتواصل كماشا مؤلف له  
 يعبرون التماسك الايزن العال المتنازلي  
 الذي يستحجم الا حق السلم ومن  
 الى الزاوية الاعمال، والدهشة التي  
 تكون كثر افكاره وتناثر جاري يعتمى  
 ككتاب شبيب - الى قول عمل له - فظهر  
 الرواية، هذا قلن الصعب المريج،  
 والمتكسك للمطبع في رن واحد، مع علمه  
 السليق ان الفن الروائي في الساحة  
 الادبية المحلية قد ينتهي كما  
 صاعكلا وخبرية مبهورة تظم  
 الفنانين على التناقض وجوهها بعض  
 وجسر، رن نحن استسكننا بعض  
 الاعمال الروائية التي لا تزيين من  
 الصلح بجلة عرجاء، فلن لكم الباقى  
 لا يدون ان يكون صواري محضه  
 للفن جاحل.

لا يعني هذا بتلكاد اننا نمهد  
 للسائق بان رواية "الطريق الى  
 بالحرث" لا تحمل الى جانب بدول  
 الخصب جيل ضريها السوس، بل  
 كفاية الصلح الروائية من حق  
 كاتبا "جمال ناجي" ان ينشد المراقب  
 من حقنا كفاء ان شير الى انك  
 ان كل عليه ان يجرها كما  
 يشرف الكمال... وهذا ايضا لا يعني  
 ان تلك المراقب طست ملاح هذا  
 العمل ومنعت من الوصول الى الر  
 النهاية في زمن فسي.

تبدد الرواية حديث من الروايات  
 بضمير الفقيه عن جة مدرس مقرب  
 ينظر كالم الطلح كما تتعلم، فلن  
 يتلقا بها مدرسون مقربون ايشا من  
 كفاء، وهذا المدرس لا يعرف من  
 يكون الا الى الصلح الاخره من  
 الرواية، ان "جمال ناجي" يعطى  
 جيل الموت ليسلم زمام الاحداث  
 السليق ايترا هذا بضمير النك  
 حنا وبضمير الفقيه والمتعلم حين  
 اخبرنا بتوافقه التي اجبره على  
 ترك المخيم في ضواحي علم والسلم  
 الى الجزيرة العربية، دواعي في مجمل  
 ذاتيه، مع ثروة تكتف من المود  
 بسيرة الفقيه تشعل من رقع من  
 الاصطلاح، وتلمع خطوط في طريق  
 الزواج من حبيبه تامة التي تخلف  
 الى جهده الحديث لحياتيه السليق  
 لانه هو من غرس في تنسها حب النور  
 وحب الوطن السليق، ولان قدير عن  
 الامان، لا تسلمه ذات الباقى

## طفل الإندية

تعموي في اعماق الحب ذلذب  
وتطير ورائشت  
لونها في الليل الصلح حبس  
الظلمة  
تنجح كل كلاب الارض وتلك  
تدليل كل النهم  
وتفتتح كل الطرق المسدودة  
تتعرك في كل صباح  
من كل اداعة  
كل يائسي في القلب مجال  
الحجاب اي مجاعة  
كل يائسو في انيوب القهر الطفل  
تتهدد في النفس الجورية  
تلتوي .. فيكي.. تضحك من كل كلاب  
الارض  
تضج بكل الشهوات المعروفة  
تعرف لمن وداع  
من تلك الجورية لا تستبقي منا شيئا  
تلمصت ضياع  
والنفاق ضياع  
القوم لانث الاطفال جياح  
من تلك الجورية كوني شعر المضيئ  
شعر الانثى  
شيئنا من شعر الهجمة  
الحرب المسبوبة والابجاع  
شيئنا من شعر لم يكتب  
عموي في اعماق الحب ذلذب  
تهدأ  
تعرف معنى الصمت  
لا لون للوت  
تنهض.. تنهض.. تنهض  
لغفت في كل تباشير الاطفال  
فماقت فوق الجراح المراء  
ترتانا .. وحضارة  
فلقنا شعر عليها فوق جدار الكعبة  
لا يعرف طعم الصمت  
كلاب الارض تلوب  
تجنس الحقد الاصفر  
صفه في وجه الطفل  
حامل في عنم اللب حجرة  
صفه نفاط وحسنا  
سليطنا تقوى في وجه الاحرار تجرة  
حبة ظلم لم يوجد  
حبة ظلم لم يوجد  
لذقة ظلم لم تعرفه الحرية  
مخرف صهيل كثره الحرية  
بسمه ظلم في انيوب اللقهر نما  
تضخ يائس ظلم الانس  
تلب الاعراب المهترئة  
تفتقو ذلذب في اعماق الحب تقور  
لتنجس كل كلاب الارض  
الغار يسيرها الظالم للمرد..  
حملها في كل مكان  
حرق وجهها مويوا  
اكفا خضيت بدم  
حرق اسماء جرتة للفرج مكانه  
ظلم النار الابدية  
لنار هناك..  
بين اللذثم المنصوبة  
في ارض الموت  
في قهوة يشاش اخرجه من كنف الذل  
مقتل  
لنار هنا

ولتتقدم في القدس العجربة  
 تتجلى، تهدي .. وتعيد  
 في كل الانحاء  
 وتحكي قصتها الأخرى  
 يا تلك العجربة زوني يا شنت  
 فطال الأبدية ما زال يا قوم  
 يبتزغ الأتيلب المسومة  
 يلقح مصلب نثب يهوي  
 وحصل في جوف الليل  
 لآلة النصر الموعودة  
 كوني يا تلك العجربة بركنا  
 كوني زوالا  
 اعسوا يا برحم  
 فلنأت غدت في كف الطفل  
 واصبح سر الموت جميلا  
 والفياسا  
 وبندى الورواق المعودة  
 كوني.. كوني.. كوني..  
 \* \* \*  
 ما زال يسوع يجز صليب اللهم  
 وزيرز في الجبهات الشوك  
 يترفع جرح يسوع  
 ويصعد يوما ليلاء  
 ويوما آخر في كمن النشوة والاحياء  
 ما زال يسوع يصل عبره الوهن الانا  
 ويرفع كف النصر  
 ويقول بلهجه المعودة:  
 (هذا زمن الاثمة)  
 وعهد التهم للنسبة  
 ويقول يسوع لكل النفس:  
 من كان يفي خطيئة  
 فليرمي الطل في حجر  
 فرمته ذنب كل الأرض  
 ورمته ذنب في اعناق الجب  
 ويقول يسوع، ويخيل لهم يسيل  
 يسوع خارطة لوهن السلوب:  
 (من ترمى الطل من حجر  
 فعليه من الأرض العلة)  
 ما زال يسوع يرمنا  
 يتفصل بدماء القوية  
 ديتفصل بكفسيته في كل صياح  
 يفرح بل البقاء  
 فطالما نعرف كيف يره الاحياء  
 ويمسح خيط الدم  
 في وقت الفنت  
 حين اسحاح الدم  
 ومات التشراف المزهرون  
 ظل السمور بكف خليفة  
 ظل السموط الشفوعة  
 لم تقبل  
 ما قال الفنت كانت فنت  
 سقذ الشهداء بكثرة  
 ما قال الفنت كانت فنت  
 ساعدت على القيم العليا  
 لم يبق سواء خليفة  
 يطا الاعناق واصعد  
 يصعد .. يصعد ..  
 حتى يصعد في عين كات الأرض  
 لها .. لها .. لها ..  
 و (عصمد) يرهه يحضر  
 وينادي ظل الابدية  
 ظل الانوب المكتون في  
 القهر







# يحتفل جلالته الحسين الحفدي

## بعيد رأس السنة الهجرية الجديدة



**تهنئة**  
مؤسسة أبو حمزة التجارية /  
التي هي من ممتلكات أبو حمزة  
يرحمه الله  
**جلالته الملك الحفدي**  
عنايتكم على رأس السنة  
الالهجرة - وأعتنا الله  
أنتم جميعاً وعلى الهلاك  
وقد تمردت بلادكم منكم والسود

**تهنئة**  
خبر محمود لسانا  
سرمع  
المؤسسة العالمية  
للتجارة والتجارة العالمية  
يشترون بأنهم يرفعون  
**جلالته الملك الحفدي**  
وسموا في جميع أنحاء  
أهمه مشاعر الزينة بمناسبة حلول السنة الهجرية الجديدة  
أعاد الله هذه المناسبة الحقة على المؤمنين العرب المسلمين واليه  
بالخير والعزة - وكل حاكم ولا يفر

**تهنئة**  
عالم الزينة يفتتح بلدية  
الزينة - التي هي من ممتلكات  
المؤسسة العالمية  
التي هي من ممتلكات أبو حمزة  
**جلالته الملك الحفدي**  
عنايتكم على رأس السنة  
الالهجرة - وأعتنا الله  
أنتم جميعاً وعلى الهلاك

**تهنئة من الاحصاق**  
المقام حضرت صاحب الجلالة  
**جلالته الملك الحفدي**  
مكتوبه وافتتاح المجلس البلدي  
مكرم الهادي مدينة البحرين  
لقد تم السعي في جميع أنحاء  
البحرين من مناسبات رأس السنة الهجرية  
أعادها الله عليكم بالخير والبركات  
وعلى السلامات بالخير والبركات

**تهنئة**  
مؤسسة أبو حمزة التجارية /  
التي هي من ممتلكات أبو حمزة  
يرحمه الله  
**جلالته الملك الحفدي**  
عنايتكم على رأس السنة  
الالهجرة - وأعتنا الله  
أنتم جميعاً وعلى الهلاك

**تهنئة**  
كريم العوضات رئيس  
بلدية الضليل وأعضاء  
المجلس وأهالي البلدة  
يشترون بأنهم يرفعون  
**جلالته الملك الحفدي**  
عنايتكم على رأس السنة  
الالهجرة - وأعتنا الله  
أنتم جميعاً وعلى الهلاك

**عليسي أبو دويج رئيس بلدية صاحب**  
وأعضاء المجلس البلدي والموظفون والأهالي

**فلاح العطين رئيس بلدية الخالدية**  
وأعضاء المجلس والموظفون والأهالي

**فؤاد إبراهيم شريف رئيس بلدية الجحيم**  
للموظفون والأهالي

**شركة عيسى مراد وأولاده**  
عمان / شارع المصادر / ٧٤٦٥٨

**بنك الأردن والخليج**  
بكافة فروعها

**حسين مقبل مدير شركة تعهدات بيت المقدس**  
في المظفر والموظفون

**محطة صوف**  
غياضيت - تسخير وبنات  
عمان - بينة الجحيم وتلفزيون

**شركة مناجم لفرسفات**  
الأردنية المساهمة المحدودة

**شركة عليان التجارية**  
وكلاء إيطالات وزيت ٥٥٥٧٥٥

**محمود قحطاني رئيس بلدية المظفر**  
وأعضاء المجلس والموظفون والأهالي

**مخايل واسا هيم يوسف لهند**  
أصوات لهند لهند لهند لهند لهند

**شركة فرينو داودي وشركاهم**  
للتنقل والتخزين

**شركة النسر العربي للمصارف**  
المساهمة العامة المحدودة

**وليد فلاح القويحي رئيس بلدية مغيرة**  
وأعضاء المجلس والموظفون والأهالي

**شركة صناعة الاسمنت الأردنية**  
المساهمة المحدودة

**شركة دار الدوا والمستلزمات**  
المساهمة المحدودة دار الدوا

**شركة النصر للتخليص**  
وفند البضائع

**مصطفى خلف عواقله رئيس بلدية المظفر**  
وأعضاء المجلس والموظفون والأهالي

**شركة عمان لتجديد مواد البناء**  
مدير عماد الدين / طريق مابنا - دوار الشرف الأوط

**الشركة التجارية الأردنية المحدودة**  
وكلاء دودج و ميتسوبيشي

**شركة تجرير الأنبياء والطرق**  
ميشيل حنا القصير وشركاه

**محمد الصباغ مدير مؤسسة الصباغ التجارية**  
وكالة نيسان - داسون في المظفر

**مستشفى الرحمة العام - ماركا**

**عبد الكريم محمد السفني وأولاده**  
سيارات تويوتا في المظفر

**شركة زعوط التجارية**  
قطع ولوازم سيارات

**محمد الصبيحان رئيس لجنة بلدية بلعما وأعضاء**  
المجلس والموظفون والأهالي

**محمد فارس الفلاح رئيس بلدية المصيفة**  
وأعضاء المجلس والأهالي المدينة

**شركة أحجاج مشهور**  
العقارية التجارية - عمان

**شركة ف.ا.كتان وشركاه**  
للحدودة - عمان - عمان

**عبد الله بصيص رئيس الغرفة التجارية في المظفر**  
والأعضاء والموظفون والقطاع التجاري

**شركة التأمين الوطني**  
المساهمة المحدودة

**محمود البطاينة**  
وكلاء داجل في المظفر

**بنك كريديت**  
وفروعها

**سلامة الخشمان رئيس بلدية امسا السهران**  
وأعضاء المجلس والموظفون والأهالي

**فندق أبل سادور - عمان**

**شركة خليل خوري وأولاده**  
عمان - شارع الملك حسين / مقابل فندق العبد - ٤٤٢٩٢

**الشركة المتحدة لتجارة السيارات**  
وكلاء بيجو

**سليمان عثمان حوي رئيس مجلس قروي المظفر**  
نابية بلعما والأعضاء والموظفون والأهالي

**شركة محمد محمد جمعه وأولاده**  
وكلاء تلفزيونات J.V.C. وألعاب أويش

**شركة الطوال**  
الشركة التجارية الصناعية المحدودة

**البنك العقاري العربي**  
المدير العام ونوابه جميع المالكين بفروعه بالملكة

**شركة الشاي والصودا والكافور الأردنية**  
المساهمة المحدودة

**الشركة المتحدة للتجارة والتنمية**  
عمان - هاتف ٢٨١٠١ و ٢٨١٠٢

**شركة عبده نقاوه وأولاده**  
بكافة فروعها بالملكة

**شركة شرعب للوكالات**  
التجارية - عمان

**معبود بيبي كولا وميرزا وتيم العالمية**

**الشركة الثلاثية للإشاعات**



## A black and white photograph showing a group of people, including a woman in a light-colored dress and a man in a dark suit, standing in a room with a patterned floor.

عملان - بقرا - اقام السيد مضر  
بدران رئيس الوزراء والسيدة عقيلته  
مادية عشاء على شرف فخامة الدكتور  
هيلموت كول المستشار الاتحادي  
لجمهورية المانيا الاتحادية والسيدة  
عقيلته بمدينة الحسين للشباب مساء  
امس.

بغداد - بئرا - كببت القوات  
سلسله العراقيه القوات الايرانيه  
بعضه قتلى، ودمرت موقعا للسلسله  
احباب من فيه، ودمرت مرصدا  
احدا وكسبن للعتاد.  
واعلن ذلك الليله الماضيه البيان  
صادر عن القباذه العامه للقوات  
سلسله العراقيه، والذي اثار الى ان  
القوات الايرانيه خففت بمدفعينها  
سواء امس قصبه سيد صادق  
ارطافها، وقد ادى القصف الى  
صايبه خسوه مدنيين من بينهم  
افلان بحوره مختلفه.

**الرمنا -** أعلن انا المدعو عمر  
ابراهيم محمد البشاشي عن فقدان  
مقبضته وبداخلها جواز سفر الاونسي  
والذي يحمل الرقم ٦٩٩١ / الصلبي رقم  
١٦ / ١٦٨٢ وورقة بطاقة رقم  
٣٩٧ / ٤٠٠ / الصادرة و  
رصيد بطاقتين ١٥٨ / ١٣ /  
١٥٨٢ ودفتر السيارتين  
وبكافة سواقة وارواق خاصة بالعميل  
السائقي برجي ممن يعثر  
على هذه تسليمها لاقرب مخف  
المطروقة او الاتصال مع هاتف  
٣٩١٠ شركة ابو عمرو وله جزيل الشكر

**نيويورك - ووترس -** رحب الرئيس ريجان وزعماء نقابات عمالية وأمريكية وأعضاء في الكونجرس بمنع الجائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٢ التي سيجري منحها للسيد ليخ فاليسا معربين عن إعجابهم بالقرار. وأطرافه بالزعيم القابلي البولندي. وقال الرئيس ريجان عن الجائزة الأولى أنه نصر لولاك الذين يسعون إلى توسيع الروح الانسانية على أولئك الذين يسعون إلى تحطيمها.

وأضاف يقول أن منع الجائزة يؤكد حجة الحكومة البولندية إلى التخلص من سياسة المواجهة إلى سياسة مصالحة مع كل الشعب البولندي.

وقال السيد ليخ كيكلانك كبير الزعماء النقابيين في أمريكا أن السيد فاليسا يمثل أكثر من أي رجل آخر في أوروبا الشرقية. السيد ليخ كيكلانك لديه حيرة

**المشاركة كحق إنساني أساسي.**

وقال السيد كيكلانك رئيس اتحاد العمال ومؤتمر النقابات الصناعية الأمريكية في - سوي أن المنظمة ستضيف ما تقدر عليه إلى الطلب أي الطب العالمي بأن يسمح له بالذهاب لتسلم الجائزة.

وفي الكونجرس رحب الديمقراطيون وجمهوريون بمنع الجائزة وقال السناتور الديمقراطي أفوراد كيكديي طالما أن هناك زعماء تمنح ليخ فاليسا جائزة ضوء الحرية في بولندا أن ينقلني. ابدأ أن الانكسار في ذلك الضوء سيستمر في جعل العالم مكانا أفضل وأكثر ليافة.

وقال السناتور الجمهوري ستارزاري يبرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ أن السيد فاليسا يقدم مثالاً جريماً ما يمكن المواطن أن يفعله لديه خزيه فينا في أي مجتمع.

لندن - وكالات الانباء - ذكرت  
بهاء مصفحة هانا اس ان الهدف من  
أمر الرئيس التتازاني جوليوس  
بييري الخاطفة الى مصر والتي  
تتمتعها هي ان تستكمل  
باحتكاك بين البلدين بشأن التعاون  
سكروى وخاصة على مسعد  
الساعات العسكرية التي تقدمها  
الى تزانبا وتدريب كبار  
بسطها.

وقالت مصفحة الشرق الاوسط في  
بها ان القاهرة ان الرئيس  
التتازاني طلب تزويد بلاده بطائرات  
الاضواء ومشتقات مصر من الاسلحة  
الافلافة الى سلع كتائب المدفعية  
تتازانية.

باريس - (أناج) - أظهرت  
الإحصائيات المالية لخطّة التعاون  
التنمّيّة الاقتصاديّة، أنّ فرنسا،  
احتلت منذ بداية العام الحالي المركز  
الثّاني من حيث الدول التي تحصل  
على قروض في العالم ١٢ مليار دولار  
٩٥ مليار فرنك وفقاً لسعر الفرنك  
من الأول وهو ٧,٩٢ فرنك للدولار  
من الولايات المتّحدة ١٢,٤ مليار  
دولار، وقبلها اليابان ٩,٤ مليار وكندا  
٦,١ مليار والمكسيك ٥ مليار دولار.

بيكن - وكالات الأنباء - قالت مصادر أوروبية شرقية أن مسؤولين سوفييتيين وسوفييات كبار استأنفوا محادثات أمس، بهدف تحسين العلاقات المجددة منذ طرد سوفييت بلديهما بعد انقطاع دماء طويل أشهر.

وعلى الرغم من عدم صدور بيان رسمي، فإنه يعتقد أن السوفييات وحشيتان نائب وزير الخارجية ودم

السوفييتي لينويد ايليتشوف اجتماعاً في وزارة الخارجية في بكن.

وقال السيد سيجان في وقت سابق من هذا الأسبوع أنه سيضغط في المحادثات لإزالة أكثر من ١٠٠ صاروخ نووي من طراز اس اس متركزة في شرق آسيا السوفييتي.

تتبدد بكن أنها موجهة إلى الصين

وكان الحوار بين السيدين سيجان وإيليتشوف حول جعل العلاقات طبيعية قد بدا في تدمير الأول عام ١٩٨٢ واجتماعاً من ثانية في موسكو في آذار.

ولم تظهر إلا علامات قليلة تدل على تقدم وسط رفض سوفييت واضح على ما يبدو للسين بإزالة ما تعتبره الصين ثلاث صواريخ نووية في

على العديد من المنعرجات الاقتصادية  
مخاوف زيادة في وسائل النفع من  
التي (التي) أو الودائع الجارية  
غير الجارية.

وأما: في هذه السياسة نجحت  
إصلاح العام الماضي في تقليل الزيادة

**موظف**

حلتها إلى رؤساء ألقوا صلبة  
الوادي الأبيض حتى ميناء

- أعلن مؤسسة مكة حديد العقبة عن حاجتها الى رؤساء اجواق صيدلة
- الخط الحديدي للعسل بين محصتي الوادي الابيض وحتى ميناء العقبة.
- سوف تقوم المؤسسة باعداد وتدريب من يقع عليهم الاختيار من المتقدمين فنيا خلال الفترة التجريبية للخدمة ومدة ستة شهور.
- على المتقدم ان يوافق حاصل على القلت العددي لما فوق من ايدم خبرة في مجالات العمل المدنية.
- يفضل المتقدم ان يكون من المتقاعدين العسكريين من صلاح المؤسسة
- التركي.
- الرواتب جيدة وحسب الكفاءة وشاملة لكافة المزايا الخاصة بموظفي ومستخدمي المؤسسة.
- يفضل خروجي الكليات المتوسطة والبولتكنيك تخصص اعمال هندسية.
- على من يانس بانهه الكفاءة مراجعة السيد رئيس شؤون الموظفين في مكة مؤسسة مكة حديد العقبة للكتن في مدينة عدن مصطحبا معه شهادته العلمية والخدمية.

للإيجار شقة مفروشة تقع في منطقة عبود مؤنثة اثاث كامل، تتكون من غرفتي نوم وصالون وسفراء وتوابعها وفرد عدد ٢ وتلفته مركزية مع هاتف وكراج سيطرة - المراجعة مع هاتف ٨١٧٦٦٤ عمان.

مساعدة صيدلي مرخص بخبرة لا تقل عن سنتين الراتب معري جدا  
للمراجعة صيدلية الجلب الزرقاء هاتف ٨٥٤١٧.

سحاب - بعد الإنكسار على الله ويعد عونه إلى الوطن يفتتح الدكتور رجائي أحمد الجاعوني عيادة طب وجراحة الفم والاسنان في مدينة سحاب - شارع الحجاز فوق محل سور مراكب ومخبز غدير في الشارع الرئيسي بجانب بلدية سحاب تلفون ٧٦١٣١ فرع ٥٩٥ لذا نرحب ببلاتوين الكرام أهلاً وسهلاً بكم.

[illegible]

الذي يهدف الى ازالة سباق تسلح تحقيق تفوق عسكري - استراتيجي على الاتحاد السوفياتي.

الا انه بينما كان رئيسا الومنين يلقان منتمين اسلم عدسات المصورين اسس خارج (قبلا روزا) الجميلة ذات اللبسة في مقر السفارة السوفياتية كان اللبسة كاريوف يبدو اكثر تقلا بصورة ما.

وقال الصحفيين ان المسألة برمتها تتوقف على السيد روني فاذا اظهر مرونة حقيقية فان كل شيء سيكون على ما يرام وسكنون هناك تتناجى وتقدم.

وليت جنيف تطلق اسم مفوضين  
سوفياتي التفاصيل الكاملة لمبادرة  
الرئيس ريفيلان الأخيرة بشأن  
الصواريخ البعيدة المدى والتي  
رفضتها بالفعل، وكالتاس السوفياتية  
للأبواب باعتبار أنها ليست سوى  
كلمات.

وقد عقد امس الاول كبير  
المفوضين الأمريكيين اوزارد روني  
اجتماعا استغرق ساعتين ونصف  
الساعة مع نظيره السوفياتي فيكتور  
كاراموف قال السيد روني انه  
يعرض في الخطوط العريضة لاجتهاد  
الرئيس ريفيلان الجديدة المسماة

وقال إن التصيلات الكاملة ستعترض في الجلسة الموسعة الأولى للجنة الجديدة منذ بدء محادثات الجولة الخامسة منذ بدء محادثات الأسلحة الاستراتيجية منذ ١٥ شهرا.

وكان السيد وروني قد وصف عند وصوله أمس الأول إلى جنيف الاقتراح الذي يتم بموجبه تدمير الأسلحة القديمة في مقابل كل سلاح جديد يتم تربيته بأنه غير منطقي على شيء ما لكل من الجانبين.

الأمر أن وكالة ناس هاجمت الاقتراح لئلا أس باعتبارنا أنه ليس سوى كلمات لا علاقة لها بالتحال الحقيقية.

وقالت وكالة ناس إن عرض الرئيس ريغان يهدف إلى إقناع النيابيين و مواصلة الطريق القديم

موسكو - رويترز - رفضت وكالة السوفييتية للانباء مقترحاً رئيسي رفضان الأخيرة لخفض انوات النووي الاستراتيجي باعتبارها ليست سوى كلمات ايا ان يمولسيون قالوا هنا ان هذا قد لا يوقف موسكو اليهتاسي في وسائل الاسلحة في جنيف.

وقال دبلوماسيون غربيون انه ارا التزوت المصاعص بين القوتين عظميين فان اي شيء سوى رفض ي قاطع مقترح التريسي يرفض مباحثات الحد من الاسلحة استراتيجي كان سيعد مفجعاً.

وقال مصدر بلومبيرغ كير انه في بعض اجهزة الاعلام سوفياتية الرسمية للعرض الذي هو الرئيس ريفان في الامم المتحدة من السلطة المتوسطة المدى - تسويق الماضي فإن الفلاسوفين سوفيات في جنيف ظلا يسألون سؤاله بشأنه.

وقال بلومبيرغ غربي كير في بيان ان تحقيقات الكرمين وقد بدا ان له تفلح عن الامم في تاجيل نشر والبرقية متوسطة المدى لحظ شمال

طريقا الى اوروبا الغربية من خلال الفلاسوفين تهدف الى اثارة نزاع في ريفان بشأن امكان نشر حرب

وقال.

بلومبيرغ ان هذه الحملة تنظر على الرأي العام الغربي قد تمتد لتشمل الامم المتحدة.

تحتل.

الديكتاتوروناف المحمديين لينة  
بفطنة الزرقاء واعضاء اللجنة  
واها في المريفه يفتت مرفه  
منه  
جلالة الخديف المعظم  
باسمى التها في واطليه الاماني  
بمناصبه عيب ارجع السنه لاجرية  
اعاده الله على الامه بالعهدة  
القصاص والحر الاثام

يا نعيم الكرام عن وصول احدث تشكيلة من :

السيرة مليك والفضيلة  
الكرية ستال والقرية والبرية  
والسيرة لامي.  
وهو خلف الهدايا لجميع المناسبات  
مرفقة خاص للسلطات  
الهدايا تعقب زبائن الكرام طيلة  
أيام الأسبوع

تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الإسباني عن فتح باب تجنيد طيارين ضمن الشروط التالية:

- ١- ان يكون ارثني الجنسية.
- ٢- ان يكون حائزا على اي من:
  - ١- الشهادة الجامعية.
  - ب- شهادة الدراسة الثانوية العامة (الفرع الطبي والادبي فقط)
- ٣- ان لا يتجاوز العمر عن (٢٢) ثلاثة وعشرين عاما حتى نهاية ٨٢/٩/١ بالنسبة للجامعيين و (٢٠) عاما بالنسبة لجملة شهادة الدراسة الثانوية العامة.
- ٤- ان يكون اعزبا
- ٥- ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية مخلة بالشرف
- ٦- ان لا يقل طوله عن ١٦٥ سم وان لا يزيد عن ١٧٨ سم.
- ٧- ان يكون لائقا صحيا.
- ٨- تتم المقابلات لجمعية محافظات الملكة يومي الاحد ٨٢/١٠/٩ والاثنين ٨٢/١٠/١٠م
- ٩- يحصل كل من يرغب الانساب الوثائق التالية:
  - ١- الشهادة الجامعية بصفحة وكشف العلامات للدراسة الثانوية العامة.
  - ب- جواز سفر او هوية شخصية.
  - ج- شهادة الميلاد ولا يقبل تقدير السن.
- ١٠- ان لا يكون قد قُبل للخدمة في مواعيد سابقة.

[illegible]

مفتي الديون : فريد المصاوي في مدرّس السج : محمد شدي في مدرّس الناج : إبراهيم عبد الصبور  
أخاخي : كمال عمار في الأمان والفرقة الموسيقية بجدي الرشيدي في ساعد نرج : فؤاد حسني  
في صالون شادو في ماما كمال : صالون الأقام في خدمات سياحية : نوكو للسباحة  
علاقات عامة : مؤسسة الشرق الفنية تلفون ٥٦٦٣٨٤ ... الطرح للفن : ضياء الميرزا

متابعة فنية / محمد يوسف العبادي  
 وزير على سرته نصر النفاخ في سيرة السنين للناس يوم الاثنين الموافق ١٢/١٠/٢٠١٩  
 قفيل لسان لسان ٨ صاوا ... تباع النواكر في المراكز التي ...

[illegible]





كول يزور البتراء

عمان - بترا - قام فخامة الدكتور جيلبرت كول المستشار الاتحادي لجمهورية ألمانيا الاتحادية والسيدة عفيفة بزيارة بعد ظهر امس الى منطقة البتراء وقد استعما ان ترحب من السيد من ابو نوار وزير الثقافة والتراث من هذه المدينة.

وقد اهدى السيد ابو نوار سيف الارمن لوحة فنية نفقت عليها صورة خربة البتراء، ورافقها في هذه الزيارة سفير ألمانيا الاتحادية في عمان والسفير الاردني في بون والوفد المرافق للسيد كول.

## روائي بريطاني يفوز بجائزة نوبل للسلام

ستوكهولم - رويتر - أعلنت الأكاديمية السويدية فوز الروائي البريطاني وليام جولدنغ بجائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٢.

وقال الأكاديمية، انه اختير من اجل رواياته المتشعبة بلقن المصري الواقعي وتنوع وعمومية الاسطورة والتي تثير الضوء على السومع الانساني في العالم امس.

جولدنغ ٦٢ عاما معروف بروايته ملك الذباب التي صدرت عام ١٩٥٤ ورواية كيبه لتدوير الطبيعة البشرية كما تنبع من السلوك القاسي لاحتفال في جزيرة صحراوية.

وروايات الاخرى تتضمن البرج والسقوط والظلام الخمرى وطقوس المرو.

وقد ولد في ١٠ ايلول ١٩١١ في منطقة كورنويل غربي انجلترا ثم انتقل مع والده بعد ذلك الى منطقة ويلتشاير الجنوبيه حيث لا يزال يعيش.

## حبري يعرب عن استعداداته للاجتماع مع عويدي

باريس - رويتر - قال الرئيس الشاذلي جبري حبري، انه مستعد للاجتماع مع الزعيم المتطرف جوكري عويدي، وموحيه البحث في نهاية لراع تشاد.

وقال جبري في مقابلة اذاعية فرنسية امس الاول (الناشونال) للاجتماع اليه في نجامينا، او اي مكان اخر ولكن يفضل في نجامينا).

وكان الرئيس حبري يتحدث بعد مؤتمر قمة عربي - افريقي في مدينة

## تسهيلات للجنس اللطيف

لاهاي - ا.ه.ب - ج.ا - في اعلان لشبكة التليفزيون الهولندية نشرت في الصحف اليومية امس في هولندا هذه الفترة ان السيدات يحظون بمرح اكثر ولذا فحين تمنحجن تخليضا لشهر ٢٠٠ من المات على بوليصة التأمين على السيارة.

وقد اوضح المتحدث باسم الشركات ان قائدات السيارات يتسعين في احد اصطلحات بنظر القدر مثل الرجال ولكن اصطلحوا يكون اقل عنفا ويحدث خسائر اقل لانهن يسن بسيرة اقل.

## توركمان: التورط الأمريكي في لبنان عمق النزاع

انقرة - رويتر - نسب ا.ر السيد ايلر توركمان وزير خارجيه تركيا قول امس ان التورط الأمريكي في لبنان قد عمق النزاع هناك.

وكان يريد على اسفه وهو في واشنطن وجهتها اليه صحيفة تركية يومية التي سالتة عن سبب عدم السماح لتركيا للولايات المتحدة باستخدام القواعد الأمريكية في تركيا لنقل امدادات الى لبنان.

ونسب ا.ر توركمان قوله بيما كان هناك حكام دم في لبنان فان ارسال مساعدات امريكية الى هناك قد جر الخلافات القائمة الى نزاع اكثر عمقا. وفي هذا السومع لم يكن من

الصواب لتركيا ان تصبح متورطة مباشرة عبر السماح باستخدام القواعد الأمريكية.

وكانت الولايات المتحدة طلبت السماح باستخدام احدى قواعدها العسكرية المستأجرة في تركيا لارسال امدادات الى بيروت في ذروة قتال الشهور الماضي بين الجيش اللبناني والمليشيات العربية.

وجاء رفض تركيا في اعقاب رفض مقاتل من البعثان والبلدان حليفان للولايات المتحدة في حشد شمال الاطلسي لكتلتهما يخلفان موقفا عن واشنطن بالنسبة الى السياسة الخاصة بالتدقيق الاوسط.

## ١٧٠٠ مليون دولار لتمويل صفقة اسلحة امريكية لاسرائيل

واشنطن - بترا - اقرت لجنة الاعتماد التابعة لمجلس النواب الامريكي مبلغ ١٧٠٠ مليون دولار لتمويل صفقة اسلحة امريكية لاسرائيل. إضافة الى مبلغ ٩١٠ ملايين دولار كمساعدة اقتصادية. ويأتي قرار المساعدة الأمريكية لاسرائيل لتدعيم ميزانيتها التجاري

والذي يهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين. وكانت اللجنة قد وافقت على تمويل هذه الصفقة في وقت سابق من هذا الشهر.

## بدران يستمع

والمؤسسات المحففة بتعرفه منفضة ضمن التعرفة الدولية للاتصالات وموسوعة اعتبار المحففة منه وانعكاس ذلك معنويا وماذا على الصحفيين العاملين في وكالة الأنباء الأردنية والقطاع العام. كما جرى خلال المظلة بحث موضوع التأمين الصحي، واهميه تطبيق قانون النقابة وما يترتب على المؤسسات والجهات ذات العلاقة بموجب احكامه من واجبات.

واكد السيد رئيس الوزراء عن اهمية متورع صندوق تقاعد الصحفيين واعطاه الأولوية ضمن اهتمامات النقابة والامة الصحفيه مشيرا الى دعم الحكومة لهذا المتورع وخاصة في جانبه التنموي.

وفي ختام المظلة اعرب السيد محمود الكايد نقيب الصحفيين عن شكره للسيد رئيس الوزراء والحكومة لما تتفاه الاسرة الصحفيه من دعم مستمر.

واعرب السيد بدران عن ترحيبه بعقد لقاء تان مع النقيب واعضاء المجلس لاقامة مختلف القضايا النقابية والمهنية العامة.

وتسائل (هل هذه حرب صليبيه جديدة ضد مسلمي لبنان). واصاح يقول ان هذه القوة بدلا من حماية سكان لبنان كاهم كما هو الهدف الاصلي لمهمتها عبر دورها في دور دفاع عن حكومة الرئيس الجليل وجبته.

وكان قد سئل ان كان قد طلب من السيد كراكي خلال اجتماعها الذي استغرق ساعة وقف بيع طائرات هليكوبتر ايطالية ومعدات عسكرية اخرى الى الجيش اللبناني.

ورد السيد جنيلاط على السؤال بقوله (اربع) ان يكون من المهم عدم اعطاء اسلحة الى الجيش اللبناني قبل الوصول الى حل وطي بين الاطراف في لبنان لان هذه الاسلحة ستستخدم ضدنا كاستراتيجيين ووطنيين ومواطنين).

## احتفال في

الرسول واصحابه من مكة الى المدينة وان يشاء الدولة ونشر الدعوة الاسلاميه ليس بالامر السهل اذ لا بد من الصبر وبذل الجهد الكبير.

كما تحدث السيد قناير الربيع مدير المركز الاسلامي في الجامعة الأردنية وقال اتنا ونحن نتعرض للهجرة النبوية لا بد واننا نثري في انفسنا كسملين مدى الاخلاص بكل معانيه الذي كان يتمتع به الرسول العظيم واصحابه الدعوة التي حملوها.

## جنيلاط يطالب

البنياني / امين الجميل وجيشه. وابلج صحفيين تجمهوا في مكتب رئيس الوزراء الايطالي بيترو كراكي قوله ان دور قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات يجب اعادة تعريفه (بعد هجوم الامريكيين على قواتنا).

## ابو غزالة ينفي اي دور امني لمصر في لبنان خطة خمسية لتطوير القدرات العسكرية المصرية

لندن - وكالات الانباء - نفى المنصر عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري ان يكون لبلاده اي دور امني في لبنان.. وقال ان الحكومة المصرية لم تناقش ابدا مثل هذا الموضوع. وكشف المنصر ابو غزالة في تصريح لصحيفة (التريبيون) الصادرة هنا امس الثلاثاء عن ان القوات المسلحة المصرية بدأت في تطبيق خطة خمسية جديدة لتطوير قدراتها وامكانياتها العسكرية.

وقال ان القوات المسلحة المصرية الان على مبرج من القوة لا تقل عن قوتها عندما دخلت حرب أكتوبر عام ١٩٧٣.

واشار وزير الدفاع المصري الى ما دار من تعليقات حول المناورات الامريكية في مصر مؤخرا ووضح ان هذه المناورات في مصر لا علاقة لها بحرية حركة الولايات المتحدة او استراتيجيتها في المنطقة بل هي تدوير على كيفية مواجهة اي تطورات في المنطقة.

واكد بان الهدف الاستراتيجي للقوات المسلحة المصرية هو ان تكون

## ارملة بوتو تؤيد حركة العصيان المدني في باكستان

لندن - ا.ه.ب - جددت ارملة نو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان السابق امس الاول تأييدها لحركة العصيان المدني في باكستان في رسالة يعتب بها من باريس ونشرها امس الخميس في لندن صديق شخصي للبيجوم بوتو وهو الدكتور زيفارنايزي.

وقالت ارملة بوتو التي تعيش في المنفى في باريس، حيث تتعالج من مرض السرطان، ان الموقف الحالي لن يجد حلاله طالما لا يعمل دستور عام ١٩٧٣ الذي ووفق عليه بالاجماع.

وطالما لم ترفع الاحكام العرفية وطالما لم تنظم انتخابات طالما لم تعد الديمقراطية وطالما لم يطلق سراح السجناء السياسيين.

وتصف السيدة بوتو باكستان حاليا بانها غرفة تعذيب، وتصف المعارضين لنظام حكم الجنرال ضياء الحق بانهم المقاتلون البواسل من اجل الديمقراطية.

واضافت السيدة بوتو ان نظام الحكم الباكستاني الحالي يمثل قوى الكذب والتفاني وخيبة الامل ويتصرف بعنف ضد السكان العزل.

## وزير بريطاني يعترف بعلاقة غير شرعية مع سكرتيرته!!

لندن - رويتر - كشف سيبيل باركنسون وزير التجارة والصناعة البريطانية امس ان اقام علاقة مع سكرتيرته وحملت منه.

وباركنسون وهو شريك مقرب من مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء كان رئيس حزب المحافظين خلال الحملة الانتخابية العامة في حزيران وعقبر المهندس الرئيسي لتأميمه الكاسح.

وقال الوزير الذي - ٥٢ عاما - في بيان في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية ان الاتية تدعى سارا كيز كانت سكرتيرته في السابق.

وقال باركنسون انه قرر اصدار بيان لانها اشاعت عنه وعن الاتية كيز ولانها الاحراج ولعائلتها.



ملك السويد كرل غوستاف اثناء استقباله للسيد بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية

## تقارب

وتحدث عن عبر المناسيه وما تميزت به هجرة الرسول من تخليط وثبات على الحق وتحمل مختلف انواع الاذى الجسدي والنفسى.

كما تحدث الدكتور احمد هليل مدير معهد الدراسات في وزارة الاوقاف وقال ان امنا اليوم ياحس الحاج الى العودة الى اصول الدين ويدون ذلك سقفي نهيا للامم.

ودعا الى الاستفادة من الدروس المستفادة من هذه التكرات التي تعتبر ناقوسا يكرنا بضرورة العودة الى الدين الاسلامي الحنيف.

## الاحسين وكوئ

واوضح المصدر بان قوات مشتركة من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تمسك في الجبل والشرف ولا صحة لما يتردد بين حين وآخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

## الامير حسن

كرول والوفد المرافق. واعرب عن تقديره للحكومة اللبنانية لاهتمامها في تنفيذ مشروعات السلطة. ومن بينها ري حسان وكهريه وادي الارن والقرن الكورين سوية واسكان وادي الارن.

وقال ان من بين المشروعات التي ستنفذ بمساعدة جمهورية لبنان الاتحادية. زيادة طول قناة الفور. مما يوسع الرقعة الزراعية بحدود ٦٠ ألف دونم.

ورافق سمو ولي العهد والدكتور كوك في هذه الزيارة السيد السفير الاردني في بون والسفير اللبناني في عمان. وعدد من كبار المسؤولين.

## احتفال في

الرسول واصحابه من مكة الى المدينة وان يشاء الدولة ونشر الدعوة الاسلاميه ليس بالامر السهل اذ لا بد من الصبر وبذل الجهد الكبير.

كما تحدث السيد قناير الربيع مدير المركز الاسلامي في الجامعة الأردنية وقال اتنا ونحن نتعرض للهجرة النبوية لا بد واننا نثري في انفسنا كسملين مدى الاخلاص بكل معانيه الذي كان يتمتع به الرسول العظيم واصحابه الدعوة التي حملوها.

## جبهة الخلاص

وطنية لبنانية موسعة تحل محل لجنة الحوار امس مرفوض تماما.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواصل الكفاح المسلح فيها اذا فشل الحوار.

كما ان الجبهة متمسكة بوحدة لبنان وعرويته ولن تسمح باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان.

## الاحسين وكوئ

واوضح المصدر بان قوات مشتركة من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تمسك في الجبل والشرف ولا صحة لما يتردد بين حين وآخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

## تجربة تحضيرية

المدة بين مؤثر الحوار الوطني ستعد جدول اعمال وتحاول تسوية اية تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسط. واعربت هذه المصادر عن املها في ان تعمل اللجنة التحضيرية على تهيئة المناخ اللازم للمصالحة الوطنية قبل انعقاد مؤتمر الحوار. ووضحت ان الحكم اللبناني وافق على اجتماع اللجنة ولكن بشرطين: اولها ان توجه الدعوة الى اعضاء مؤتمر الحوار من الان مع تحديد موعد الاجتماع. ومكانه عن ان يتم ذلك في وقت قريب لا يتجاوز مدة اسبوع.

اما الشرط الثاني فهو ان تجتمع اللجنة التحضيرية في بيروت او بيروت على مستوى ممثلي اعضاء المؤتمر. وان تعقد اجتماعاتها بلا انقطاع وضمن مهلة تمتد من تاريخ بدء الاجتماعات حتى موعد اجتماع مؤتمر الحوار.

وتكرت صحيفة النهار، نقلا عن مصادر مطلعة ان اذ لم تتقدم الاتصالات الجارية لاختيار مكان الحوار وتحديد زمانه، فان الحكم سيجد نفسه ملزما بتعيين المكان والزمان حتى يتسنى له توجيه الدعوات النهائية في اقرب وقت. مع المحافظة على فكرة عقد الاجتماعات في بيروت تقديرا لما بذلته وتبذله لاجتاج المساعي السلمية لحل

## الاحسين وكوئ

وتحدث عن عبر المناسيه وما تميزت به هجرة الرسول من تخليط وثبات على الحق وتحمل مختلف انواع الاذى الجسدي والنفسى.

كما تحدث الدكتور احمد هليل مدير معهد الدراسات في وزارة الاوقاف وقال ان امنا اليوم ياحس الحاج الى العودة الى اصول الدين ويدون ذلك سقفي نهيا للامم.

ودعا الى الاستفادة من الدروس المستفادة من هذه التكرات التي تعتبر ناقوسا يكرنا بضرورة العودة الى الدين الاسلامي الحنيف.

## جبهة الخلاص

وطنية لبنانية موسعة تحل محل لجنة الحوار امس مرفوض تماما.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواصل الكفاح المسلح فيها اذا فشل الحوار.

كما ان الجبهة متمسكة بوحدة لبنان وعرويته ولن تسمح باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان.

## الاحسين وكوئ

واوضح المصدر بان قوات مشتركة من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تمسك في الجبل والشرف ولا صحة لما يتردد بين حين وآخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

## تجربة تحضيرية

المدة بين مؤثر الحوار الوطني ستعد جدول اعمال وتحاول تسوية اية تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسط. واعربت هذه المصادر عن املها في ان تعمل اللجنة التحضيرية على تهيئة المناخ اللازم للمصالحة الوطنية قبل انعقاد مؤتمر الحوار. ووضحت ان الحكم اللبناني وافق على اجتماع اللجنة ولكن بشرطين: اولها ان توجه الدعوة الى اعضاء مؤتمر الحوار من الان مع تحديد موعد الاجتماع. ومكانه عن ان يتم ذلك في وقت قريب لا يتجاوز مدة اسبوع.

اما الشرط الثاني فهو ان تجتمع اللجنة التحضيرية في بيروت او بيروت على مستوى ممثلي اعضاء المؤتمر. وان تعقد اجتماعاتها بلا انقطاع وضمن مهلة تمتد من تاريخ بدء الاجتماعات حتى موعد اجتماع مؤتمر الحوار.

وتكرت صحيفة النهار، نقلا عن مصادر مطلعة ان اذ لم تتقدم الاتصالات الجارية لاختيار مكان الحوار وتحديد زمانه، فان الحكم سيجد نفسه ملزما بتعيين المكان والزمان حتى يتسنى له توجيه الدعوات النهائية في اقرب وقت. مع المحافظة على فكرة عقد الاجتماعات في بيروت تقديرا لما بذلته وتبذله لاجتاج المساعي السلمية لحل

## جبهة الخلاص

وطنية لبنانية موسعة تحل محل لجنة الحوار امس مرفوض تماما.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواصل الكفاح المسلح فيها اذا فشل الحوار.

كما ان الجبهة متمسكة بوحدة لبنان وعرويته ولن تسمح باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان.

## الاحسين وكوئ

واوضح المصدر بان قوات مشتركة من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تمسك في الجبل والشرف ولا صحة لما يتردد بين حين وآخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

## تجربة تحضيرية

المدة بين مؤثر الحوار الوطني ستعد جدول اعمال وتحاول تسوية اية تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسط. واعربت هذه المصادر عن املها في ان تعمل اللجنة التحضيرية على تهيئة المناخ اللازم للمصالحة الوطنية قبل انعقاد مؤتمر الحوار. ووضحت ان الحكم اللبناني وافق على اجتماع اللجنة ولكن بشرطين: اولها ان توجه الدعوة الى اعضاء مؤتمر الحوار من الان مع تحديد موعد الاجتماع. ومكانه عن ان يتم ذلك في وقت قريب لا يتجاوز مدة اسبوع.

اما الشرط الثاني فهو ان تجتمع اللجنة التحضيرية في بيروت او بيروت على مستوى ممثلي اعضاء المؤتمر. وان تعقد اجتماعاتها بلا انقطاع وضمن مهلة تمتد من تاريخ بدء الاجتماعات حتى موعد اجتماع مؤتمر الحوار.

وتكرت صحيفة النهار، نقلا عن مصادر مطلعة ان اذ لم تتقدم الاتصالات الجارية لاختيار مكان الحوار وتحديد زمانه، فان الحكم سيجد نفسه ملزما بتعيين المكان والزمان حتى يتسنى له توجيه الدعوات النهائية في اقرب وقت. مع المحافظة على فكرة عقد الاجتماعات في بيروت تقديرا لما بذلته وتبذله لاجتاج المساعي السلمية لحل

## جبهة الخلاص

وطنية لبنانية موسعة تحل محل لجنة الحوار امس مرفوض تماما.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواصل الكفاح المسلح فيها اذا فشل الحوار.

كما ان الجبهة متمسكة بوحدة لبنان وعرويته ولن تسمح باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان.

## الاحسين وكوئ

واوضح المصدر بان قوات مشتركة من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تمسك في الجبل والشرف ولا صحة لما يتردد بين حين وآخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

## تجربة تحضيرية

المدة بين مؤثر الحوار الوطني ستعد جدول اعمال وتحاول تسوية اية تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسط. واعربت هذه المصادر عن املها في ان تعمل اللجنة التحضيرية على تهيئة المناخ اللازم للمصالحة الوطنية قبل انعقاد مؤتمر الحوار. ووضحت ان الحكم اللبناني وافق على اجتماع اللجنة ولكن بشرطين: اولها ان توجه الدعوة الى اعضاء مؤتمر الحوار من الان مع تحديد موعد الاجتماع. ومكانه عن ان يتم ذلك في وقت قريب لا يتجاوز مدة اسبوع.

اما الشرط الثاني فهو ان تجتمع اللجنة التحضيرية في بيروت او بيروت على مستوى ممثلي اعضاء المؤتمر. وان تعقد اجتماعاتها بلا انقطاع وضمن مهلة تمتد من تاريخ بدء الاجتماعات حتى موعد اجتماع مؤتمر الحوار.

وتكرت صحيفة النهار، نقلا عن مصادر مطلعة ان اذ لم تتقدم الاتصالات الجارية لاختيار مكان الحوار وتحديد زمانه، فان الحكم سيجد نفسه ملزما بتعيين المكان والزمان حتى يتسنى له توجيه الدعوات النهائية في اقرب وقت. مع المحافظة على فكرة عقد الاجتماعات في بيروت تقديرا لما بذلته وتبذله لاجتاج المساعي السلمية لحل

## جبهة الخلاص

وطنية لبنانية موسعة تحل محل لجنة الحوار امس مرفوض تماما.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواصل الكفاح المسلح فيها اذا فشل الحوار.

كما ان الجبهة متمسكة بوحدة لبنان وعرويته ولن تسمح باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان.

## الاحسين وكوئ

واوضح المصدر بان قوات مشتركة من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تمسك في الجبل والشرف ولا صحة لما يتردد بين حين وآخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

## تجربة تحضيرية

المدة بين مؤثر الحوار الوطني ستعد جدول اعمال وتحاول تسوية اية تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسط. واعربت هذه المصادر عن املها في ان تعمل اللجنة التحضيرية على تهيئة المناخ اللازم للمصالحة الوطنية قبل انعقاد مؤتمر الحوار. ووضحت ان الحكم اللبناني وافق على اجتماع اللجنة ولكن بشرطين: اولها ان توجه الدعوة الى اعضاء مؤتمر الحوار من الان مع تحديد موعد الاجتماع. ومكانه عن ان يتم ذلك في وقت قريب لا يتجاوز مدة اسبوع.

اما الشرط الثاني فهو ان تجتمع اللجنة التحضيرية في بيروت او بيروت على مستوى ممثلي اعضاء المؤتمر. وان تعقد اجتماعاتها بلا انقطاع وضمن مهلة تمتد من تاريخ بدء الاجتماعات حتى موعد اجتماع مؤتمر الحوار.

وتكرت صحيفة النهار، نقلا عن مصادر مطلعة ان اذ لم تتقدم الاتصالات الجارية لاختيار مكان الحوار وتحديد زمانه، فان الحكم سيجد نفسه ملزما بتعيين المكان والزمان حتى يتسنى له توجيه الدعوات النهائية في اقرب وقت. مع المحافظة على فكرة عقد الاجتماعات في بيروت تقديرا لما بذلته وتبذله لاجتاج المساعي السلمية لحل

## جبهة الخلاص

وطنية لبنانية موسعة تحل محل لجنة الحوار امس مرفوض تماما.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواصل الكفاح المسلح فيها اذا فشل الحوار.

كما ان الجبهة متمسكة بوحدة لبنان وعرويته ولن تسمح باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان.

## الاحسين وكوئ

واوضح المصدر بان قوات مشتركة من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تمسك في الجبل والشرف ولا صحة لما يتردد بين حين وآخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

## تجربة تحضيرية

المدة بين مؤثر الحوار الوطني ستعد جدول اعمال وتحاول تسوية اية تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسط. واعربت هذه المصادر عن املها في ان تعمل اللجنة التحضيرية على تهيئة المناخ اللازم للمصالحة الوطنية قبل انعقاد مؤتمر الحوار. ووضحت ان الحكم اللبناني وافق على اجتماع اللجنة ولكن بشرطين: اولها ان توجه الدعوة الى اعضاء مؤتمر الحوار من الان مع تحديد موعد الاجتماع. ومكانه عن ان يتم ذلك في وقت قريب لا يتجاوز مدة اسبوع.

اما الشرط الثاني فهو ان تجتمع اللجنة التحضيرية في بيروت او بيروت على مستوى ممثلي اعضاء المؤتمر. وان تعقد اجتماعاتها بلا انقطاع وضمن مهلة تمتد من تاريخ بدء الاجتماعات حتى موعد اجتماع مؤتمر الحوار.

وتكرت صحيفة النهار، نقلا عن مصادر مطلعة ان اذ لم تتقدم الاتصالات الجارية لاختيار مكان الحوار وتحديد زمانه، فان الحكم سيجد نفسه ملزما بتعيين المكان والزمان حتى يتسنى له توجيه الدعوات النهائية في اقرب وقت. مع المحافظة على فكرة عقد الاجتماعات في بيروت تقديرا لما بذلته وتبذله لاجتاج المساعي السلمية لحل

## جبهة الخلاص

وطنية لبنانية موسعة تحل محل لجنة الحوار امس مرفوض تماما.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواصل الكفاح المسلح فيها اذا فشل الحوار.

كما ان الجبهة متمسكة بوحدة لبنان وعرويته ولن تسمح باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان.

## الاحسين وكوئ

واوضح المصدر بان قوات مشتركة من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تمسك في الجبل والشرف ولا صحة لما يتردد بين حين وآخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

## تجربة تحضيرية

المدة بين مؤثر الحوار الوطني ستعد جدول اعمال وتحاول تسوية اية تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسط. واعربت هذه المصادر عن املها في ان تعمل اللجنة التحضيرية على تهيئة المناخ اللازم للمصالحة الوطنية قبل انعقاد مؤتمر الحوار. ووضحت ان الحكم اللبناني وافق على اجتماع اللجنة ولكن بشرطين: اولها ان توجه الدعوة الى اعضاء مؤتمر الحوار من الان مع تحديد موعد الاجتماع. ومكانه عن ان يتم ذلك في وقت قريب لا يتجاوز مدة اسبوع.

اما الشرط الثاني فهو ان تجتمع اللجنة التحضيرية في بيروت او بيروت على مستوى ممثلي اعضاء المؤتمر. وان تعقد اجتماعاتها بلا انقطاع وضمن مهلة تمتد من تاريخ بدء الاجتماعات حتى موعد اجتماع مؤتمر الحوار.

وتكرت صحيفة النهار، نقلا عن مصادر مطلعة ان اذ لم تتقدم الاتصالات الجارية لاختيار مكان الحوار وتحديد زمانه، فان الحكم سيجد نفسه ملزما بتعيين المكان والزمان حتى يتسنى له توجيه الدعوات النهائية في اقرب وقت. مع المحافظة على فكرة عقد الاجتماعات في بيروت تقديرا لما بذلته وتبذله لاجتاج المساعي السلمية لحل

## جبهة الخلاص

وطنية لبنانية موسعة تحل محل لجنة الحوار امس مرفوض تماما.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواصل الكفاح المسلح فيها اذا فشل الحوار.

كما ان الجبهة متمسكة بوحدة لبنان وعرويته ولن تسمح باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان.

## الاحسين وكوئ

واوضح المصدر بان قوات مشتركة من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تمسك في الجبل والشرف ولا صحة لما يتردد بين حين وآخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

## تجربة تحضيرية

المدة بين مؤثر الحوار الوطني ستعد جدول اعمال وتحاول تسوية اية تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسط. واعربت هذه المصادر عن املها في ان تعمل اللجنة التحضيرية على تهيئة المناخ اللازم للمصالحة الوطنية قبل انعقاد مؤتمر الحوار. ووضحت ان الحكم اللبناني وافق على اجتماع اللجنة ولكن بشرطين: اولها ان توجه الدعوة الى اعضاء مؤتمر الحوار من الان مع تحديد موعد الاجتماع. ومكانه عن ان يتم ذلك في وقت قريب لا يتجاوز مدة اسبوع.

اما الشرط الثاني فهو ان تجتمع اللجنة التحضيرية في بيروت او بيروت على مستوى ممثلي اعضاء المؤتمر. وان تعقد اجتماعاتها بلا انقطاع وضمن مهلة تمتد من تاريخ بدء الاجتماعات حتى موعد اجتماع مؤتمر الحوار.

وتكرت صحيفة النهار، نقلا عن مصادر مطلعة ان اذ لم تتقدم الاتصالات الجارية لاختيار مكان الحوار وتحديد زمانه، فان الحكم سيجد نفسه ملزما بتعيين المكان والزمان حتى يتسنى له توجيه الدعوات النهائية في اقرب وقت. مع المحافظة على فكرة عقد الاجتماعات في بيروت تقديرا لما بذلته وتبذله لاجتاج المساعي السلمية لحل

## جبهة الخلاص

وطنية لبنانية موسعة تحل محل لجنة الحوار امس مرفوض تماما.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواصل الكفاح المسلح فيها اذا فشل الحوار.

كما ان الجبهة متمسكة بوحدة لبنان وعرويته ولن تسمح باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان.

## الاحسين وكوئ

واوضح المصدر بان قوات مشتركة من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تمسك في الجبل والشرف ولا صحة لما يتردد بين حين وآخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

## تجربة تحضيرية

المدة بين مؤثر الحوار الوطني ستعد جدول اعمال وتحاول تسوية اية تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسط. واعربت هذه المصادر عن املها في ان تعمل اللجنة التحضيرية على تهيئة المناخ اللازم للمصالحة الوطنية قبل انعقاد مؤتمر الحوار. ووضحت ان الحكم اللبناني وافق على اجتماع اللجنة ولكن بشرطين: اولها ان توجه الدعوة الى اعضاء مؤتمر الحوار من الان مع تحديد موعد الاجتماع. ومكانه عن ان يتم ذلك في وقت قريب لا يتجاوز مدة اسبوع.

اما الشرط الثاني فهو ان تجتمع اللجنة التحضيرية في بيروت او بيروت على مستوى ممثلي اعضاء المؤتمر. وان تعقد اجتماعاتها بلا انقطاع وضمن مهلة تمتد من تاريخ بدء الاجتماعات حتى موعد اجتماع مؤتمر الحوار.

وتكرت صحيفة النهار، نقلا عن مصادر مطلعة ان اذ لم تتقدم الاتصالات الجارية لاختيار مكان الحوار وتحديد زمانه، فان الحكم سيجد نفسه ملزما بتعيين المكان والزمان حتى يتسنى له توجيه الدعوات النهائية في اقرب وقت. مع المحافظة على فكرة عقد الاجتماعات في بيروت تقديرا لما بذلته وتبذله لاجتاج المساعي السلمية لحل

## جبهة الخلاص

وطنية لبنانية موسعة تحل محل لجنة الحوار امس مرفوض تماما.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواصل الكفاح المسلح فيها اذا فشل الحوار.

كما ان الجبهة متمسكة بوحدة لبنان وعرويته ولن تسمح باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان.

## الاحسين وكوئ

واوضح المصدر بان قوات مشتركة من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تمسك في الجبل والشرف ولا صحة لما يتردد بين حين وآخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

## تجربة تحضيرية

المدة بين مؤثر الحوار الوطني ستعد جدول اعمال وتحاول تسوية اية تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسط. واعربت هذه المصادر عن املها في ان تعمل اللجنة التحضيرية على تهيئة المناخ اللازم للمصالحة الوطنية قبل انعقاد مؤتمر الحوار. ووضحت ان الحكم اللبناني وافق على اجتماع اللجنة ولكن بشرطين: اولها ان توجه الدعوة الى اعضاء مؤتمر الحوار من الان مع تحديد موعد الاجتماع. ومكانه عن ان يتم ذلك في وقت قريب لا يتجاوز مدة اسبوع.

اما الشرط الثاني فهو ان تجتمع اللجنة التحضيرية في بيروت او بيروت على مستوى ممثلي اعضاء المؤتمر. وان تعقد اجتماعاتها بلا انقطاع وضمن مهلة تمتد من تاريخ بدء الاجتماعات حتى موعد اجتماع مؤتمر الحوار.

وتكرت صحيفة النهار، نقلا عن مصادر مطلعة ان اذ لم تتقدم الاتصالات الجارية لاختيار مكان الحوار وتحديد زمانه، فان الحكم سيجد نفسه ملزما بتعيين المكان والزمان حتى يتسنى له توجيه الدعوات النهائية في اقرب وقت. مع المحافظة على فكرة عقد الاجتماعات في بيروت تقديرا لما بذلته وتبذله لاجتاج المساعي السلمية لحل

## جبهة الخلاص

وطنية لبنانية موسعة تحل محل لجنة الحوار امس مرفوض تماما.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواصل الكفاح المسلح فيها اذا فشل الحوار.

كما ان الجبهة متمسكة بوحدة لبنان وعرويته ولن تسمح باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان.

## الاحسين وكوئ

واوضح المصدر بان قوات مشتركة من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تمسك في الجبل والشرف ولا صحة لما يتردد بين حين وآخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

## تجربة تحضيرية

المدة بين مؤثر الحوار الوطني ستعد جدول اعمال وتحاول تسوية اية تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسط. واعربت هذه المصادر عن املها في ان تعمل اللجنة التحضيرية على تهيئة المناخ اللازم للمصالحة الوطنية قبل انعقاد مؤتمر الحوار. ووضحت ان الحكم اللبناني وافق على اجتماع اللجنة ولكن بشرطين: اولها ان توجه الدعوة الى اعضاء مؤتمر الحوار من الان مع تحديد موعد الاجتماع. ومكانه عن ان يتم ذلك في وقت قريب لا يتجاوز مدة اسبوع.

اما الشرط الثاني فهو ان تجتمع اللجنة التحضيرية في بيروت او بيروت على مستوى ممثلي اعضاء المؤتمر. وان تعقد اجتماعاتها بلا انقطاع وضمن مهلة تمتد من تاريخ بدء الاجتماعات حتى موعد اجتماع مؤتمر الحوار.

وتكرت صحيفة النهار، نقلا عن مصادر مطلعة ان اذ لم تتقدم الاتصالات الجارية لاختيار مكان الحوار وتحديد زمانه، فان الحكم سيجد نفسه ملزما بتعيين المكان والزمان حتى يتسنى له توجيه الدعوات النهائية في اقرب وقت. مع المحافظة على فكرة عقد الاجتماعات في بيروت تقديرا لما بذلته وتبذله لاجتاج المساعي السلمية لحل

## جبهة الخلاص

وطنية لبنانية موسعة تحل محل لجنة الحوار امس مرفوض تماما.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواصل الكفاح المسلح فيها اذا فشل الحوار.

كما ان الجبهة متمسكة بوحدة لبنان وعرويته ولن تسمح باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان.

## الاحسين وكوئ

واوضح المصدر بان قوات مشتركة من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تمسك في الجبل والشرف ولا صحة لما يتردد بين حين وآخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

## تجربة تحضيرية

المدة بين مؤثر الحوار الوطني ستعد جدول اعمال وتحاول تسوية اية تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسط. واعربت هذه المصادر عن املها في ان تعمل اللجنة التحضيرية على تهيئة المناخ اللازم للمصالحة الوطنية قبل انعقاد مؤتمر الحوار. ووضحت ان الحكم اللبناني وافق على اجتماع اللجنة ولكن بشرطين: اولها ان توجه الدعوة الى اعضاء مؤتمر الحوار من الان مع تحديد موعد الاجتماع. ومكانه عن ان يتم ذلك في وقت قريب لا يتجاوز مدة اسبوع.

اما الشرط الثاني فهو ان تجتمع اللجنة التحضيرية في بيروت او بيروت على مستوى ممثلي اعضاء المؤتمر. وان تعقد اجتماعاتها بلا انقطاع وضمن مهلة تمتد من تاريخ بدء الاجتماعات حتى موعد اجتماع مؤتمر الحوار.

وتكرت صحيفة النهار، نقلا عن مصادر مطلعة ان اذ لم تتقدم الاتصالات الجارية لاختيار مكان الحوار وتحديد زمانه، فان الحكم سيجد نفسه ملزما بتعيين المكان والزمان حتى يتسنى له توجيه الدعوات النهائية في اقرب وقت. مع المحافظة على فكرة عقد الاجتماعات في بيروت تقديرا لما بذلته وتبذله لاجتاج المساعي السلمية لحل

## جبهة الخلاص

وطنية لبنانية موسعة تحل محل لجنة الحوار امس مرفوض تماما.. وان جبهة الخلاص الوطني ستواصل الكفاح المسلح فيها اذا فشل الحوار.

كما ان الجبهة متمسكة بوحدة لبنان وعرويته ولن تسمح باي حال من الاحوال بتقسيم لبنان.

## الاحسين وكوئ

واوضح المصدر بان قوات مشتركة من الحزب التقدمي الاشتراكي وجبهة الخلاص الوطني هي التي تمسك في الجبل والشرف ولا صحة لما يتردد بين حين وآخر عن وجود قوات فلسطينية او تمركز قوى جديدة هناك.

## تجربة تحضيرية

المدة بين مؤثر الحوار الوطني ستعد جدول اعمال وتحاول تسوية اية تعقيدات قد تعطل المؤتمر الاوسط. واعربت هذه المصادر عن املها في ان تعمل اللجنة



عمر ابراهيم البرديني

إِنَّا أَنشَأْنَاهُ مِن نَّارِ عِزٍّ رَّحِيمٍ



# شامير والاحزاب الاسرائيلية... في ميزان الحكم



شون رابين شامير

السياسة الأمريكية المملعة منذ العام ١٩٦٧. وحتى الآن لم تطرح الاحزاب الاخرى حلاً للقضية الفلسطينية اما تحلف غسان بشيرة واقتصادية واليوم يخوض لبنان اسوأ حرب فلسطينية عرفها منذ سنوات وتوتراته الداخلية تتزايد سواء نتيجة القسوة الاسرائيلية، والوقوف الاسرائيلي بخصيص في الوقت الحاضر في تقاطعها - ليس في مصلحة اسرائيل العمل على ايجاد تقاهم مدري - كتابتي.

٢- ليس في مصلحةها التوصل الى وفاق وطني لبناني شامل. مصلحة اسرائيل الكبرى في اقامة ترتيبات انفردية ومتفردة احياناً مع جميع الطوائف.

\* ليس هناك فرق جوهري بين ما قد يحدث في ظل السلطة الحالية او في ظل حكومة بديلة مؤقتة... ود أن الحكومة ليكودية جديدة برئاسة شامير بمرحلة من الود والتآلف لكنها ستعود بسرعة كبيرة الى صراع بين وسيتحول الائتلاف الهش الذي تدور في عهده بين الى صراع بين الاحزاب كما ان الاوضاع الداخلية في اسرائيل وكذلك الخارجية ليست مطمئنة بالنسبة لهذه الاحزاب حيث ان الوضع الاقتصادي مهدد قلائد الخارجي ٢٢ بليون دولار وقد انخفض الشيكات بنسبة ٧٦ في هذه السنة وحدها.

والموضع السياسي الذي يتجهل بمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة... حيث يطالب حزب التجمع ومنذ ١٩٦٧ بإيجاد حل اقليمي لكن هذا ليس سهلاً لأن اذن ترفض هذا الحل وكذلك واشنطن نفسها ترفض لأنها تتطلع الى دفع جديد لمشروع وفاق يتوافق الى حد ما مع

اعداد: امل دهاج

ان مسألة الخلافة في حكم اسرائيل هي التي جعلت بيننا هذا الوقت للاستقالة والذهاب... ومن استقالة للرأي العام في اسرائيل حول اكثر زعماء ليكود شعبية لقيادة اسرائيل... كانت النتيجة على النحو التالي.

مناحيم بيغن ٤٤.٢٪  
عازار وايزمان ٢٨.٧٪  
موشيه اريئيل ٢٤.٨٪  
ويديفيد ليفي ٢.٣٪

اما اسحق شامير الذي كان وقتئذ وزيراً للخارجية فقد حصل على معدل اقل، مما يدل على انه لا يتمتع بأي شعبية في اسرائيل... ويستنتج بيغن من الخلافة في وقت استقالته وايزمان وزير الدفاع الاسبق واريئيل وزير الدفاع الحالي لان الرجلين ليسا عضوين في الكنيست وبذلك جعل الصراع على السلطة يتركز بين شامير الارهابي والبرلاني المولد وبين ويديفيد ليفي القوي المولد وكان كل من الرجلين بدأ حياته العملية عامل بناء ثم ذهبوا الى مدرسة اللغة الانجليزية لسفل لغتهم، ورغم ان ليفي اوسع شعبياً من شامير الا ان زعماء حزب جيوت كانت مصممة منذ البداية لاختيار شامير واسمه الاصلي اسحق بازنيتسكي... اما اسم شامير الذي يعني بالعبرية «الشوكة الحادة» فقد اتخذه بعد هجرته الى فلسطين سنة ١٩٢٥.

وقد اسهم شامير منذ دخوله في نشاطات حركة الاحداث في الجناح التعديلي في الحركة الصهيونية المثلثة وهي حركة بشار التي اتبعت الاسلوب التدريجي في الاعداد لانشاء اسرائيل. ويغن كان احد الاعضاء البارزين في حركة بشار الا انه لم يلق مع شامير الا في وقت لاحق في فلسطين لتتنسيق عملياتهما الارهابية ثم التحق شامير بصحابة لاحر زواي لوسي، والتي اصبح بيغن رئيسها عام ١٩٤٢. وقد تركزت عملياتها ايان ثورة الفلسطينيين على هجرة اليهود لفلسطين سنة ١٩٢٦ ضد العرب ثم اتبعت هذه العمليات ضد البريطانيين عندما نشرت الحكومة البريطانية الكتاب الابيض الذي يحدد هجرة اليهود الى فلسطين سنة ١٩٣٩.

وفي عام ١٩٤١ اعتقلت سلطات الانتداب البريطاني شامير أثناء قيامه بأحدى عملياته عصابة شتون وسجنته في معسكر اعتقال قرب عكا لكنه تمكن من الهرب في ١٩٤٢ مع ارفاهي آخر وذهب الى حيفا بمساعدة اعضاء من عصابة شتون حيث اصبح شامير رئيس العمليات في هذه العصابة.

وبعد الحرب العالمية الثانية تحلقت عصابة شتون مع عصابتي الهاغاناة والارغون ضد البريطانيين لكن هذا التحالف سرعان ما انهار بعد نصف مقر القيادة البريطانية في القدس واثار ذلك اعتقل عدد من الارهابيين اليهود من ضمنهم شامير الذي اُبعد الى معسكر في اترتريا لكنه تمكن من الهرب عام ١٩٤٨ الى اندلس اياً ثم سافر الى جيوتي. وبسبب دخوله البلاد بطريقة غير شرعية سجن في سجن جيوتي لمدة اربعة اشهر ثم منح حق اللجوء السياسي في فرنسا ثم عاد الى فلسطين عام ١٩٤٨ حيث كان قد تم انشاء اسرائيل بالاستيلاء على الاراضي العربية بالقوة في فلسطين.

وفي فلسطين انشأ شامير حزباً سياسياً اسماً طويلاً، اي «الحارثيون» ولم يعمر هذا الحزب طويلاً وبين عامي ١٩٥٥-١٩٥٦ للتحق شامير بجهاد المخابرات الاسرائيلي «الموساد» حيث اصبح من كبار المسؤولين فيه ويخدم عملياً للجهاد في فرنسا وبرز عدد من افضل الجواسيس الاسرائيليين بينهم الباهوكوي الذي ادعى السوفييت في ١٩٦٥ بعد ان ضلهم فترة طويلة مدعياً انه سوري مهاجر في امريكا حيث كان يتنقل سلطوماً خطيرة لاسرائيل.

وفي عام ١٩٧٠ انضم شامير الى حزب بيغن محبوب وهو استمرار لحركة غلايدير جاوبوتسكي التي تطلب بضرورة توسيع حزب. وفي عام ١٩٧٣ انتخب شامير نائباً في الكنيست على لائحة حزب حريوت واصبح عضواً في لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في الكنيست. وفي عام ١٩٧٥ اصبح شامير رئيساً للجنة التنفيذية لحزب حريوت. وعندما وصلت كفة ليكود - التي يشكل حزب حريوت اغلبيةها البرلانية سنة ١٩٧٧ الى السلطة انتخب شامير رئيساً للكنيست حيث استمع عن التصويت حول معاهدة كامب ديفيد وكذلك معاهدة السلام مع مصر سنة ١٩٧٩ مع ان رافق انور السادات حين قام بزيارة القدس في تشرين الثاني ١٩٧٧.

ورغم بين شامير وزيراً للخارجية عندما استقال داوان ١٩٧٩ لكنه سحب ترشيحه وتولى الخارجية مؤقتاً ثم رشحه بيغن للمنصب ثانية لانه كان بالانكاز الاعتماد عليه في تنفيذ سياسات الحكومة الاسرائيلية واصبح وزيراً للخارجية عام ١٩٨٠ وعندما مرر اسمه كخليفة محتمل لبيغن قال انه لن يجارِب من اجل المنصب ولكنه من اجل المبادئ. لكنه بعد استقالة بيغن حارب باثباته وخلفه من اجل المنصب. قال عنه زميله الارهابي في عصابة شتون اريئيل ايلدي: «ان النوعية التي جعلت شامير خطاً ومنغذاً كلاً وصاحب استخبارات ناجحة وديبلوماسية نكية قد تخفص فعليته اذا استلم الزمامة وقال ايضا: ان ما يلفت الانتباه في شامير انه لا يستطيع ان يعالج الا قضية واحدة في الوقت نفسه.

واظهر شامير في تصريحاته المتصلة عندما كان وزيراً للخارجية انه قادر على تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات واظهر كذلك قدرته على المناورة عندما استطاع اقناع الاحزاب التي تشكل حكومة الائتلاف التي رشها بيغن بله هو الرجل القادر على القيادة بعد بيغن لكن هل يوفق شامير في إعادة الائتلاف الى الطامح الحاكم في اسرائيل لم حزب العمل هو الاوفر حظاً؟

عز الصديق الدخيل ومنذ اللحظة التي اعلن فيها بيغن استقالته بدأ الصراع يحتم بين المرشحين لخلافته وبين الاحزاب المؤلفة مع ليكود... واستأجر شامير ان يحسم الخلاف لصالحه بين المرشحين للخلافة... اما خلاف الاحزاب فلم يته بعد حيث بدأت هذه الاحزاب تعرض شروطها للقاء داخل التحالف الحاكم بشكل يهدد مصرحاً بالتحالف.

\* حيث يطالب الحزب الاكثر تيمناً «اغودات اسرائيل» بطلاب الاكتر صهيونية... فهو الحزب الاكثر اقل التحالف مع ليكود، عبر اثاراً من يهودي... والتعطيل ايام السبت وعدم تشريع الموتى.

التيار الكبريتاني في العلة البري... اما الليبراليون المستقلون فانهم يطرحون شروطاً مضاً يقولون باعادة تشكيل طائرات «العال» التي كان بيغن قد اوقفها وضغوط الدينيين وتجديد طالاب المدارس الدينية اليهودية والانشاء الاسرائيليات بالاجهاض.

\* لكن حزب تامي يطالب بتغيير القانون الذي اقر والذي الى تعليق التقييدات الاجتماعية واعادة النظر في سجن زعيمه ايو حصره بسبب ثبوت تهمة الاختلاس عليه... وفي حال وجوديات امام حزب اليكود بتشكيل حكومته الجديدة فسجست الاضطراب العام لكن ذلك ان يكون سهلاً لعدة اسباب: ابرزها:

\* ان الاكثريه المكنة داخل الكنيست يستطيع حزب امينها عند التحدث مع حركة داه وهذا التحالف صعب جداً لداش مطالب عطف.

\* بمجرد استقالة بيغن ادرك حزب العمل انه لفرى على مجابهة المشاكل المعقدة التي تعيها اسرائيل وقدن متلفها لتسلم السلطة وسط مستنقع يضم كل فصائل اللي

## اعلان

يعن مكتب التربية والتعليم في المرقع عن طرح المعطوكة انداء يرجى من السلهه المتعهدين الذين يرغبون في ذلك، رئيس قسم الخدمات في المكتب خلال ايام الدوام الرسمي لاستلام بطاقات علماء بان اخر موعد لقبول البطاقات الساعة العشرة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/١٠/١٠:

١. لجهة ومعدلات مختلفة
٢. اقل للندراس
٣. صيانة ابيته بعض المدارس
٤. انشاء ملاعب
٥. تقديم مواد اولية مختلفة.

لجنة المعطوات  
مدير التربية والتعليم

## دواء الاحداث

امريكا  
والاهتمام بالمغرب العربي

بقلم: عواد عبد ربه

في اواسط الشهر الماضي زار جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي كلا من المغرب والجزائر وتونس وهو في طريقه لزيارة بعض الاقطار الاوروبية. وجورج بوش رجل اعمال واداري وعسكري ومدير سابق لوكالة الاستخبارات المركزية يقول عن نفسه بانه «على اطلاع بالمعلومات اكثر من اي رجل اخر في الولايات المتحدة ما عدا رجل واحد هو الرئيس». وهذا ما يشير الى دوره في اتخاذ القرار في اعل المستويات في الولايات المتحدة. وهو شخص يقى به رئيسه ويصفه بانه «قائد مخلص له مهارات لا يرقى اليها الشك». هذا النائب يزور المغرب العربي وعينه ترصد المستقبل وعلاقته وارتباطاته.

وتأتي زيارة بوش لدول المغرب الثلاث في ظروف دولية تتشعب بها امريكا كثيراً وترصد بها عين بقيقة. ففي فلس عقد مؤتمران عربيان تمخضا عن مشروع مقابل مشروع ريفان لحل قضية الشرق الاوسط واتد دول المغرب دوراً واضحاً في الاتفاق على ذلك المشروع العربي. كما ان هذه الدول قامت بعدة خطوات نحو التعاون الحدودي في منطقة وفي المنطقة الاريقية كان لا يري دور جيتس وغيره مبشر في الاحداث في تشاد المجاورة والقريبة من هذه الدول. وتأتي الزيارة في الوقت الذي تتخذ فيه امريكا من وجود المارتين في بيروت سبباً وسوسعاً للتدخل العسكري المبشر الى جانب طرف لبناني ضد طرف اخر لبناني.

وعلى الرغم من الحاح المسؤولين في الدول العربية التي زارها بوش على التعاون الاقتصادي والتجاري وحرصهم على عرض الاحتياجات الاقتصادية غير ان الزائر كان يبتعد بالحوار عن الموضوعات المطروحة ويوجه الحديث نحو الاوضاع السياسية في العالم الثالث ونحو الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط.

وعلى الرغم من ان بوش معروف بانه السلس الحذر القليل الكلام الا انه في هذه المرة كان واضحاً وصريحاً صراحة اثار عدم ارتياح في لدى الدول المجاورة. فقد هجم منقولة عدم الانحياز منها ابداً بالانحياز الى الجانب الروس. وكان صريحاً واضحاً انما حين اعطى انطباعاً بان مشروع الرئيس ريفان يتفق على مشروع فلس العربي الذي يفتقر الى حيوية ومنطقية المشروع الأمريكي - كما يقول - كما كان حرصاً وصريحاً حين اتهم الاطراف العربية بالفتنة والتسلب في لبنان في حين اشد بليونة الموقف الاسرائيلي. كل هذه المواقف اعنوا بوش دون موازنة او غموض. كان بوش يدرك ان هذه القضايا لا تستلزم وعوداً محددة بقدومه وهو الرجل المسؤول الثاني. فهذه قضايا عامة يسهل الحديث والتفكير البعيد فيها دون الالتزام بتحقيق شيء. رغم انه كان حرصاً على ايضاح ان مشروع رئيسه ما زال حياً. ومعنى اخر يريد بوش ان ينهي زيارته للمنطقة بطريقة التي يحب. وان يعرض القضايا التي يريد في سبيل تقويم الوضع الحالي في المغرب. وفي الخلق ان هذا التقويم ان يكون من اجل مشاريع تنموية وتطويرية لشعوب المغرب، لذا ياتخذ تقويم الوضع الحالي ابعاداً اخرى.

بوش يريد ان يقف على راي تلك الدول مما يجري في أفريقيا وفي منطقة الشرق الاوسط ويشكل خاص الدور الأمريكي فيها. ويريد ان يقف على مدى الارتباط بمنظمة عدم الانحياز ومدى تأثيرها في المنطقة. ويريد ان يعرف الموقف من الحلول الأمريكية المطروحة في تشاد ولبنان ومنطقة الشرق الاوسط ككل.

يريد بوش ان يعرف المواقف وامريكا تقطف ثمار سياستها في الشرق العربي بلزعه وشعوبه وثرواته. يريد ان يعرف مواقف المغرب العربي وعينه تقرأ بين ثروات الشرق وثروات المغرب!

## مطلوب صيد اوصيلانية

صيدلية دواء جيل النص - قرب مغفر الشرطة بجدة الى صيدلاني - صيدلانية للعمل بها بخبرة لا تقل عن سنتي عمل في صيدلية عامة. للمراجعة في نفس الصيدلية طيلة يوم الجمعة من ٩ صباحاً الى ٨ مساء والايام الاخرى ما بين ٦:٣٠ الى ٩:٣٠ مساء

## بسم الله الرحمن الرحيم اعلان طرح عطاء رقم ٨٣/١٣

يعن مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين عن طرح المعطاء المذكور والخاص بصيانة الوحدة الصحية في مدرسة خدة بنت خاتم جيل القصود فكل المتعهدين الراغبين في الحصول على نسخ المعطاء مراجعة قسم الخدمات الابنية في المكتب لاستلامها اعتباراً من الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٣/١٠/١١ وحتى نهاية يوم الثلاثاء ٨٣/١٠/١١ يرفق مع المعطاء شيك بقيمة ١٠٠ ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه المعطاء

المدير  
خالد الشيخ

## بسم الله الرحمن الرحيم اعلان طرح عطاء رقم ٨٣/١٢

يعن مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين عن طرح المعطاء المذكور والخاص بعمل تسوية وصي سلامة مدرستي تلاع العمل الثانويتين للبنين والبنات وذلك بمساحة (٥٠٠) مسجلة من مرقع فكل المتعهدين الراغبين في الحصول على نسخ المعطاء مراجعة قسم الخدمات الابنية في المكتب لاستلامها اعتباراً من الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٣/١٠/١١ وحتى نهاية يوم الثلاثاء ٨٣/١٠/١١ يرفق مع المعطاء شيك بقيمة ١٠٠ ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه المعطاء

المدير  
خالد الشيخ

## ريغان.. في سباق مع الزمن

بقلم: فتحي غانم

يدرك الرئ الأمريكى ريتال ريغان، قبل غيره انه في سباق مع الزمن، لانه يتجهل مواجهة معركة الانتخابات الرئاسية القادمة، بينما القوات الابنية متورطة في لبنان فيما يندثر بطائرات ومضاعفات خطيرة في ملائ متعددة سواء كانت اوروبية او عربية او على مستوى المواجهة المرة مع الاتحاد السوفياتي.

لذلك، طبيعياً ان يقنع ريغان عطلته الصيفية في مرقه الصيفي بسانتا رية في كاليفورنيا، ويعود على عجل الى واشنطن ويستدعي بسرعة ذات الكونغرس ويخيل معهم في مفاوضات شاقة ليتمخو مهلة ليزف وينتقد الموقف في لبنان، ويحاصر الحريق الذي يوشك ان يمتد في نتائج غير محسوبة سواء في منطقة الشرق الاوسط او في امريكا من العالم.

وامتنع الكونغرس الرئيس ريغان مهلة ولكن بشروط فهو لا يست ان يزيد حجم قوات مشاة البحرية في لبنان، ولا يستطيع ان يتفكر ما هو مقرر في الميزانية العسكرية في لبنان فلا بد من موافقة. جد من الكونغرس.

يعني هذا ان الرئيس الأمريكى يريد ان يسيطر على الموقف بسرعة ن لا يتعذر الى ازمة شديدة التعقيد، ستؤثر على مصيره في الرئاسة فصياً فضلاً عن تأثيرها في الوضع السياسي للولايات المتحدة في نرق الاوسط.

وقد يكون لدى الرئيس ريغان من المعلومات التي قدمها له خبراء جنتاغون ما يغيد بانهم قادرون على السيطرة على الموقف في لبنان، ولكن ستظل ذكريات فيتنام بلاشبابها وكوابيسها المزعجة تطارد الادارة الأمريكية. فاي تصعيد للقتال، واي ضحايا جدد بين القوات الأمريكية يترفع الشعب الذي لم يشهد بعد المستقبل الفيتنامي الذي تورط فيه الساسة والعسكريون. ولم ينس السيرة المريعة التي كان يتحدث بها الناس جميعاً عن الوعود التي يقدمها «الرئيس جونسون» في قرب موعد انتهاء الحرب في فيتنام وعودة الجنود الاميركيين متضررين الى امهاتهم ورجلهم واطفالهم. واي اسطر الرئيس ليندون جونسون الى التخلي عن منصبه والتخلي عن خوض انتخابات الرئاسة لفترة ثانية وقد اكتشف جونه عن تحقيق وعده.

وكان الكاتب السخري... ان الرئيس جونسون قد وعد بعدم زيادة القوات الأمريكية التي تبلغ «عشرين الفاً» في فيتنام، لانه واثق من انه سيحقق النصر بهذه القوات التي تبلغ «الخمس الفاً» والتي ستدبر امريكا هيبتها في جنوب شرق اسيا ورغم ان عددها لا يتجاوز مائتي الف، جند، وسوف يخوض الرئيس ليندون جونسون معركة الانتخابات القادمة وهو واثق من الفوز بها، لانه صدق في وعده ولم يتجاوز عدد القوات الأمريكية في فيتنام نصف مليون جندي!!

ان الراي العام الأمريكى يردد ما يقوله «ريغان» من تصريحات وما يقدمه من وعده، وهو يتذكر تجربة فيتنام، وكيف سارت الاحداث في اتجاه مغاير تماماً لتجاهه قدمته التصريحات والوعود التي قدمها جونسون.

وما حدث قد يتكرر مع ريغان. والكونغرس الأمريكى يوافق على «المهلة» للرئيس ريغان، ولكن هذا لا يعني انه وقع شيكاً على بياض ومنع ريغان موافقة كاملة شاملة، بل كل ما فعله الكونغرس، هو انه وضع الرئيس تحت المراقبة، ورفض ان يمنحه «الثقة» المطلقة حتى لا تتكرر المأساة عندما حصل رؤساء سابقين من الكونغرس على هذه الثقة في فيتنام فانتهت الى كارثة، ولذلك رفض الكونغرس المطلق ريغان في استخدام الجنود او في الاتفاق على العمليات العسكرية لفترة غير محدودة.

ولا زال الشعار المرفوع في الولايات المتحدة بالنسبة للسياسة الخارجية منذ فيتنام «لا ثقة مطلقة بالرئيس» وسوف يظل هذا الشعار قائماً لفترة طويلة، فهذا شأن الشعارات والمبادئ، التي يتبناها الكونغرس، ان ليس من السهل ان يغير مبادئه السياسية، او شعاراته التي تعود اعضاءه ان يخاطبوا بها الجماهير التي انتخبته.

ان اعضاء الكونغرس الحاليين كسبوا مقاعدهم في حملات انتخابية هاجمت انفراد الادارة الأمريكية بوضع سياسات خارجية غامضة وغير واضحة. وما زال صوت «الساتور ستيفنسون» يدوي في الكونغرس وهو يهاجم اسلوب هنري كيسنجر في اقله العلاقات الدولية، ويهاجم اسلوب انفراد الرئيس الأمريكى باصدار القرارات في السياسة الخارجية، التي تورط البلاد في حروب لا جدوى منها يروح ضحيتها جنود واموال وقوم ومبادئ.

كل مستقنص يصرخ... نريد سياسة خارجية تعتمد على الاخلاق، ولا تعتمد على ادراك الواقع، ولا تقوم على الوعود الكاذبة والتحركات البهلوانية على مسرح الراي العام العالمي. وكانت هذه الصرخة تميز عن حيرة حقيقية تواجه الولايات المتحدة لان الكونغرس الأمريكى لا يستطيع بنفسه تصريف الامور المتعلقة بالسياسة الخارجية والشاكل الدبلوماسية. فالاجراءات البرلانية لا تسمح باتخاذ قرار عاجل لمواجهة قتال تسقط - مثلاً - على حاملة طائرات أمريكية، او لمواجهة تحرك سريع لحماية موقع يقرر رجال البتاتغون او الأمن القومي ان التخلي عنه سيؤدي الى خسارة استراتيجية فاحشة للمصالح الأمريكية.

كما ان الرئيس الأمريكى يحكم بنصوص الدستور الأمريكى، هو القائد العام الاالى، وفي يده قرار الحرب، وهو قرار لا يتحمل - خاصة في عصرنا الحالي - اي تأجيل او تسويق فيما يخص الدفاع ضد هجوم من قرات معادية.

ولذلك يكثف الكونغرس باقرار مبادئ عامة، مثل مبدأ... عدم

التدخل في حروب خارجية... وبعد ان يقر الكونغرس هذا المبدأ عليه ان يراقب تنفيذه بوضوح، لانه يخاطب جماهير الناخبين الذين يريدون الوضوح ثم ان الكونغرس بطبيعته تكوينه لا يستطيع ان يتجاوز او ان يتخذ اساليب اللب والدوران بنفس السهولة التي يستطيع ان يلجأ اليها رجال الادارة والدبلوماسيين ومن يعاونونهم من رجال المخابرات. ان قرار الكونغرس لا بد وان يتخذ بصورة قاطعة واضحة، وبكلمة «نعم» او كلمة «لا». نعم للمتح أو القروض او بيع الطائرات لهذا البلد او ذاك، او انها موافقة، سافرة، او رفض سافر... لذلك غالباً ما تتم مواقف الكونغرس الأمريكى بالنسبة للدول الاخرى بالواقعة او عدم المبالاة. فمن ضمن ان تكون مناقشات الاعضاء على مستوى رفيع من البقاة والكياسة والدبلوماسية. ان المناقشات علنية، والخطوات السياسية، معلنه، والخطب من فوق منبر الكونغرس موجهة لكسب الجماهير. في الساحة العامة، ولتحقيق نجاح جماهيري سريع ومصالح عاجلة، فلا مجال للحيالات ومراعاة مشاعر الآخرين ولو بالمظاهر وحدها. ومن هنا كان لا بد وان يحدث تعارض حاد بين الرئيس والكونغرس، وان تتكرر المصادمات بينهما. منذ ان قرر الكونغرس تقييد سلطات الرئيس الأمريكى في السياسة الخارجية فيما يخص بشغل القوات وبيع الاسلحة حتى لا تتكرر مأساة فيتنام.

ومن هنا كان على الرئيس «ريغان» ان يواجه رجال الكونغرس الأمريكى، ويسلمهم ان يمنحوه مهلة ليتصرف، ويعطي القرار لقواته بان تطلق قاذفاتها، من الاسطول ومن الطائرات ومن الاسلحة المختلفة التي يستخدما مشاة البحرية.

ويعلم «ريغان» ان اعضاء الكونغرس يراقبونه، وانهم لم يمنحوه المهلة السوداء عبوة، بل ان الديمقراطية يطبقون مبدأ معروف في عالم السياسة ومفهومها، وهو انه لا يستطيع ان تحصل على اكبر المكاسب السياسية، اذا اهلكت خصمك وانفكرت حتى يتصرف، بل واهبته بانتقادات. عندئذ ستهلك اليه الانتباهات وتسير الى الاخط، وانت في موقف الاتهام وهو في موقف الدفاع والاثام في السياسة القوي من الدفاع، فالهالة التي حمل حمل ريغان، هي جزء من حملة الانتخابات القادمة ومرحلة اولية من مراحلها، وهي بالنسبة للديمقراطيين مد الحبل طريفان، ليؤتروا اكثر ويسقط في مستنقع لبنان، كما سقط جونسون، من قبل في مستنقع فيتنام. بينما المهلة - فيما نظر «ريغان» - فرصة ليظهر قوة شخصيته، وقدرته على ان يمسك بزمام الامور وسيظهر على الموقف وبيته ان قادر على الرئاسة، بل الزعامة ولقد رفض الكونغرس بصراحة المهلة كما يريد «ريغان»!

ومن ناحية اخرى يراقب الاتحاد السوفياتي الموقف، وهو يعلم من حساباته، انه لو تمكن من تعقيد الامور واثارة المتاعب، مع حلفاء الطبيعيين في المنطقة، الذين يستفيدون من هزيمة المخطط الأمريكى بصورة او باخرى، فهو يملك بطريق غير مباشر التأثير في نتائج الانتخابات الأمريكية... وهذا المعنى سوف يستفيد منه ريغان الى أقصى حد، وسوف يبتذل الأمريكيين من استغلال اي فشل او تاخير في موقفه في لبنان في هجوم عليه يستفيد منه السوفيات.

لذلك سوف تتحدد في الاسابيع القليلة القادمة، مؤشرات عديدة لما قد يحدث معمر الادارة الأمريكية الحالية. فاي تطور تتجه مع مضاعفات، سوف يؤدي الى هزة عنيفة للادارة الأمريكية الحالية. كذلك اي احتمال لتصادم بين سلاح اميركي وسلاح سوفياتي يؤدي الى تصعيد التصادم بين القوتين الاعلام، سوف تتجه مع ازمة اشد تعقيداً من الازمة الحالية، وهذا هو ما دعا سلاتر وزير الخارجية الأمريكى الى ان يكرر تصريحاته بان الولايات المتحدة لا تسعى بقواتها في لبنان والعمليات التي تقوم بها الى صدام من اي نوع من استغلال اي فشل او تاخير في موقفه في نفس الوقت ينظر الديمقراطيون داخل امريكا ان يدخل ريغان، الرئيس الجمهوري المصيدة.

لقد اختل التوازن السياسي، وسفر هذا المناور الأمريكى ومعه المناور الاسرائيلي توازنهما على خشبة المسرح في نفس اللحظة التي كانت يتمايلان فيها زحوا بانتصارهما.

يصرخ الفرنسيون الان، محاولين تنبيه الأمريكيين الى الورطة التي يتراقون اليها.

ويقولون ان المثل يقول «ستطيع ان تفعل اي شيء بالحرب الا ان تجلس عليها». ويبدو ان الرئيس ريغان يحاول ان يفعل هذا الشيء العجيب، وهو ان يجلس على الحرب في لبنان؛ وفسر الفرنسيون اعتراضاتهم على التدخل الأمريكى في القتال الدائر في لبنان، بانه ادى الى تكتل وتحالف القوى التي كانت غير متحالفة.

ثم اخيراً، سوف تزداد سلة هذه الجبهات بالاتحاد السوفياتي وسلاحه وخبرائه واجهزة اعلامه، فكان الرئيس ريغان، يعمل على تنشيط وتدعيم وتقوية الجبهات التي يجاربه. ولذلك فان فرنسا تشد بانها تبعد عن الخط الذي يبتناه الأمريكيين وتخشى عواقبه، بل تخش حماقاته، وهو ما ينبغي، بمشكلة جديدة فوق المشاكل السابقة، اذا ما فكسرت فرنسا ومن بعدها ايطاليا وانكلترا فسي

رسحب قواتهما من لبنان تاركين الموقف لينتصر في به البطل ريغان وقد يكون هذا الاحتمال بعيداً عن التحقيق، ولكن صحبات النقد في تلك الدول للسياسة الأمريكية وتورطها تؤدي نفس الغرض، وهو التخلي عن دعم الموقف الأمريكى وعدم تحمل مسؤوليته، ولسوف تزداد حدة جميع هذه المشاكل على المستوى الجديري او الاوربيي او على مستوى المواجهة مع الاتحاد السوفياتي. اذا لم يستطع الرئيس ريغان ان يتصرف بسرعة وبحكمة في موقف تعارض فيه التصرفات الرسمية التي تريد ان تقرض السلام، مع الحكمة التي تقضي بمحاولة فهم الجاد ويبيدوا عن التأثيرات الصهيونية لمطلب لبنان الحقيقية كدولة عربية لشعب عربي بجميع طوائفه ومذاهبها السياسية والدينية والعرقية.



## دراسات وأبحاث

# اسرائيل.. وافريقيا.. وحكاية العلاقات المقطوعة!

بقلم: سنن اندرياس رادو



سنة ١٩٧١ - غولدا مئير تستقبل سنغوري، موبوتو، اميجو وغون

الديبلوماسية خاصة وان اسرائيل قد

اعلنت ضم هضبة الجولان السورية.

البلدين متنازعة ولقد كان موقف اسرائيل

منذ ذلك الوقت؟

بالتأكيد ليس تجربة زائير او

ليبيريا وليس موقف الرجل الذي

يسير وراء حركة بل يفضل ان يقيم

هو بقبائتها. ان عودة اسرائيل الى

افريقيا هو جزء من اتفاق التعاون

الاستراتيجي الموقع بين اسرائيل

والولايات المتحدة ولقد قطعت

واشنطن المستحيل لاقناع موفيت

وذلك بشكل مباشر او عن طريق

الوسطاء.

وفي منتصف شهر تموز ١٩٨٢

قابل موفيت في جنيف اسحاق شامير

الذي ادى كتمانته الى عدم تعرض

هذه المقالة للتطبيق الرسمي في

اسرائيل (وفي ساحل العاج) ويعد

عشرة ايام في ٢٥ تموز استقبل

موفيت في منزله الرئيس موبوتو

وتحدث الاثنان عن موضوع الساحة.

التشاور. وعن فرنسا ومطالبها

الخفية للامال في قضية تشاد وعن

القضايا وعن الغرب وغروره الذي

التي بلدان العالم الثالث بين ذراعي

الاتحاد السوفياتي (عبارة يستخدما

موفيت دائما).

ولقد هذا موبوتو نفسه باعادة

العلاقات مع اسرائيل ولكن موفيت

تردد رغم انه يشترك زائير في

اهتماماتها: ولا يمكن وجود تقدم

دون وجود الايمان. واسرائيل تعرف

كيف تحصل على الامان. وفي ١١ اب

عندما عاد موبوتو من الولايات

المتحدة قابل موفيت من جديد ولكن

هذا الاخير كان دائما متريدا.

وبين حزيران وابريل ١٩٨٢ قابل

موفيت رجلا كثيرين سياسيين

ورجال اعمال منهم التايمن للمؤتمر

اليهودي العالمي اومن الكريف (جنة

تمثيل المؤسسات اليهودية في فرنسا).

ولقد قابل موفيت ايضا بناء على

طلبه مسؤولا فلسطينيا وصرح له

بانه لا يتعارض على فتح مكتب لمنظمة

التحرير في ابيجان ولقد كان ذلك

توفا من الاطمئنان المسبق حول

موقف الفلسطينيين في حال اعادة

العلاقات بين ساحل العاج واسرائيل

كما ان هناك الكثير من البلدان التي

ينسحب منها اسرائيل علاقات

ديبلوماسية ولا تتعرض لانتقام

الفلسطينيين او العرب.

وفي ايار ١٩٨٢ قابل موفيت

الشاذلي القليبي الابن العام للجامعة

العربية ويدا عليها الاحترام للثلاث

ولقد وصف موفيت القليبي بانه

رجل عاقل وقال القليبي عن موفيت

بانه احد الرجال الكبار الذين قابلهم.

ولكن هذه المصادقات لم تكن حاسمة

قيما يتعلق بمضايقة موفيت للعرب

وهو الذي لم يكن قد طلب ابدًا

مساعدة تقني قد شعر بالهوان

عندما هددت الصناديق العربية

• امريكا تعرض مساعدتها لحل مشكلة الحرب العراقية الايرانية •



بريشة: الاتحاد

## تقلبات الطقس تهدد الملايين من العالم الثالث بالموت جوعاً

بقلم لينزي دود

نكرت وكالات غوث عالمية، ان ولحدة من اسوا الكوارث الطبيعية في التاريخ، تولجه العالم الثالث، مهددة ملايين البشر بالموت جوعاً.

وتقول هذه الوكالات ان الطقس غير الطبيعي الذي تسبب عن النشاط غير العادي للتيار الهوائي السلبي المعروف باسم «النينو» في المحيط الهادي سكنون له نتيجة مدمرة. وتقول ان «النينو» الذي يهب على ساحل بيرو في كانون الاول ديسمبر من كل عام تقريباً، اطلق عواصف جرفية وقلب انماط الطقس بشدة هذا العام.

واضاحت قائلة: انه كان السبب الرئيسي للطقس غير المعتاد الذي جعل الصيف ربيعاً في الولايات المتحدة وأوروبا، لكنه أثر تأثيراً سيئاً على ٤٤ دولة في امريكا الجنوبية وافريقيا واسيا حيث اتلف المحاصيل وهدد ملايين الأشخاص بالجوع.

وتقول مؤسسة اوكسفام الخيرية للغوث التي تتخذ من بريطانيا مقراً لها، ان هذه الكارثة المتزايدة في قوتها والتي تواجه العالم الثالث هي اسوأ كارثة طبيعية في السنوات الاربعين الاخيرة.

وقال جي سترينجر نائب المدير: انها واحدة من اسوأ الكوارث الطبيعية في تاريخ العالم. اننا نتحدث عن عشرات الملايين من الأشخاص الذين تأثروا به.

واباح صندوق انقاذ الطفولة الذي يتركز في لندن وكلاهما رويتر انه لا يتوقع ان العالم يدرك مدى خطورته.

وان تقصا حاداً في الغذاء. ووصل «النينو» الى اسوأ حالاته كل سبع او ثمانية سنوات، وكان في كانون الاول ديسمبر الماضي في انشط حالاته التي سجلت حتى الآن، حيث رفع منسوب مياه البحر بمقدار ١٧ سنتيمتراً، ودرجة الحرارة بـ ١٢ درجة مئوية وقلب أنظمة الدوران الجوية الدقيقة التي ينتج عنها هطول الامطار في العالم.

وقال مسؤول في اوكسفام عاد لتوه من جبال الانديز في امريكا الجنوبية انه زار احدى القرى، ووجد ان كل مناهلها ممتلئة بالمياه التي يتساقط عليها النسيم. وقال مسؤول في اوكسفام عاد لتوه من جبال الانديز في امريكا الجنوبية انه زار احدى القرى، ووجد ان كل مناهلها ممتلئة بالمياه التي يتساقط عليها النسيم.

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

وقد امتد حزام الجفاف التقليدي الواقع جنوب الصحراء في افريقيا الى

## تسعة ملايين طفل يموتون سنوياً من نقص التغذية

افريقيا لم تشهد منذ حوالي عشر سنوات.

كما اصيبت الدخول في اسيا باضرار شديدة خاصة بسبب الفيضانات. وقالت اوكسفام ان اربعة ملايين شخص في ولاية جوجارات الهندي اصابوا بفيضانات لم يسبق لها مثيل تسببت في قتل الالهائي ونفق الماشية.

ويتأثر منتظمات الغوث البريطانية القلق، يصفه خاصة، ازاء تأثير ذلك على الاطفال حيث ان الوفا عديدة منهم سوف يصيبون بامراض مثل سوء التغذية.

وتقول اوكسفام ان الزراعة مهددة بالانهيار على شكل حزام يمتد من الصين في اسيا مارا بباراغوايا حتى بيرو. وهذا يمكن ان يؤدي الى تدمير هيكل وبنية المجتمع في المناطق الأكثر اصابة بالضرر.

وليس الفقر والمجاعة جديدين على عالم يموت فيه تسعة ملايين طفل سنوياً من سوء التغذية ويواجه في حوالي ٨٠٠ مليون شخص الى قرائهم على الطوي كل ليلة.

لكن بعض الخبراء يعتقدون ان حجم المشكلة هذا العام يمثل في ان العالم يحتاج الى توفير ما لا يقل عن اربعة مليارات جنيه استرليني (سنة) لملايين الدولارات لكي يفصل شيئاً ملموساً لتجنب حدوث كارثة.

ومع ذلك فانه من غير المحتمل ان يجد العالم فائضاً كبيراً من الحبوب بعد ان ساءت حالة المعاصيل في الولايات المتحدة وكندا واستراليا.

ويقول خبراء انه حتى اذا عاد الطقس وانتاج المعاصيل الى الحالة الطبيعية فانه من المحتمل ان تبقى المعونات المطلوبة مرتفعة في السنوات الخمس القادمة.

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

ويوتر

### مؤسسة المواصلات السلوكية واللاسلكية اعلان

اعادة طرح عطاء رقم م ٨٣/٣٠

تعلم المؤسسة عن اعادة طرح عطاء فتح وتعيين طريقين اربعين لموقعين من مواقع محطات الميكروويف الجديدة في منطقة ايوب في محافظة البلقاء

ومنطقة لتكتمل في لواء جرش حسب المواصفات والشروط الموضوعه لهذه الغاية والتي يمكن للمتعهدين المصنعين لدى وزارة الاشغال العامة من الدرجة الاولى حتى الثالثة الحصول على نسخة مقابل عشرة سنتات غير مستردة. ويمكن ان يتبعوا نسخة العطاء سابقا الحصول على نسخة اخرى بدون مقابل.

تقدم العروض بالمغلف المغلوق في تمام الساعة ١٤ يوم ١٥/١٠/١٩٨٣ المدير العام المهندس محمد شاheed اسماعيل

### اعلان

نحن شركة المصنعي واولاده ممثلة بالسيد عبد الكريم ابراهيم نعلن للزايان الكرام عن استمرارية لتلبية كافة طلباتهم بعد ان صفنا الشركة التي كانت مسجلة تحت اسم شركة سلس وديس والمصنعي ولم بعد للشركة الآخرين سلفاً اي مسؤولية او تصرف تجاه الشركة.

فرع الشركة الزرقاء - طريق السخنة - مصنع بلاط ورخام وموزاييكو. المكتب الزرقاء - حي الحسين - شارع بولاد مقابل بنك الاسكن معمل موزاييكو الزرقاء حي الحسين بجانب مسجد حي الحسين والله الموفق.

فندق القدس الدولي - ميليا  
Hotel Jerusalem International Melia

أهلاً بالزائر السعيد  
مع المطبخ العربي الكبير: سمير سمير  
نخبة الرقص الشرقي: أميرة أميرة  
المطبخ الشعبي: سمير السمير  
الفرقة الشرقية بقيادة الفنان: كريمة همدان

البياندي الفرني:  
NEW WAVES

الساعة ٩.٣٠ مساءً في النادي الليلي لفندق القدس الدولي  
للحجز: هاتف ٦٦٥١٢١



